

## Relectura digital de 'El quadern gris'

**S'acaba l'experiència de traslladar, dia a dia i noranta anys després, el dietari de Josep Pla en un bloc d'internet**

El 8 de març de 1918 Josep Pla (Palafrugell, 1897 - Mas Pla de Llofriu, 1981) va començar un dietari de joventut, que va anomenar [El quadern gris](#). Les entrades del quadern es van allargar fins el 15 de novembre de 1919, just abans que se n'anés a París de corresponsal del diari [La Publicitat](#). Noranta anys després, l'associació [Xarxa de Mots](#) va començar el **8 de març de 2008** a traslladar-lo en un bloc digital ( [BloQG](#) ), on s'han anat publicant els escrits coincidint amb les dates que apareixen al dietari de Pla. Passada l'última pàgina, aquest diumenge, els responsables de Xarxa de Mots, Jordi Palou i Ramon Torrents, es mostren molt satisfets per l'èxit de la iniciativa, en què ha confluït 'l'obra literària, d'un interès fora de dubte; un autor sòlid, per més que sigui discutit; el format de dietari, idoni per a un bloc; els comentaristes, amb una alta participació, i una bona colla de subscriptors'. L'experiència, guardonada amb un premi [Lletra](#) l'any passat, també ha permès una interessant relectura de l'obra de joventut de Pla: 'Hem redescobert 'El quadern gris' perquè aquest format ens ha portat a llegir-lo de mica en mica, dia per dia i, sobretot, en comú. S'ha fet dietari real'.



'La relectura ha permès alimentar-nos entre tots, sobretot gràcies als comentaris, que obren la visió de cadascú, tant des de l'erudició com des de l'associació d'idees i personatges, les referències a alguns altres autors, etc.' Una de les aportacions i innovacions de la digitalització del dietari ha estat que s'ha etiquetat cada escrit: 'Hem treballat amb uns vint-i-cinc conceptes, idees o categories, unes classificacions sempre una mica relatives, potser subjectives'. I, amb l'experiència ja tancada, es pot observar que els apunts o retrats literaris, com també els escriptors que desfilen per l'obra, les referències literàries i les opinions sobre la societat contemporània de Pla són les categories amb més pes dins el seu dietari.

Per mitjà del BloQG, Palou i Torrents també han constatat que 'l'obra de Pla, l'obra completa, sembla viure al purgatori, per no dir a l'infern'. 'Les edicions de 'El quadern gris', per exemple, presenten una acumulació d'errors alarmant, que vénen de lluny', expliquen amb certa perplexitat, i expressen el desig que l'edició crítica de l'obra que ja té enllestida el professor Narcís Garolera (comentarista assidu del BloQG) es publiqui ben aviat, perquè 'una obra indispensable de la literatura contemporània mereix ser tractada amb respecte, com mereixen aquest respecte els lectors'.

L'èxit i la participació del BloQG, 'superior a l'esperat', juntament amb el 'buit' que els ha deixat 'passar el darrer full de 'El quadern gris' en aquesta lectura', encoratgen Palou i Torrents a pensar i parlar d'iniciatives literàries semblants a internet, vehiculades com sempre per mitjà de l'associació [Xarxa de Mots](#): 'Tenim certament algun projecte, però l'anunciarem quan tot serà més madur, potser sense haver d'esperar gaire.' Mentrestant, es concentren a mantenir [RodaMots](#) (amb [deu anys](#) al darrere), [Minimàlia](#), [Punt de Mira](#) i les webs de [Josep Pla](#) i [Joan Sales](#).

**Martí Crespo**

16 novembre 2009

Una notícia de VilaWeb.cat  
Edició GENERAL  
<http://www.vilaweb.cat>  
[Enllaç permanent](#)