

## L'art optimista de Pipilotti Rist a Barcelona i Girona

**La Fundació Miró i la Fontana d'Or són l'escenari dels muntatges d'aquesta videoartista suïssa · La Miró també proposa, cada dijous, les Nits Musicals**

Positivisme, color, relax, vitalitat..., són les emocions que desvetlla l'obra de la videoartista suïssa [Pipilotti Rist](#). Ara Rist presenta una retrospectiva mai vista al nostre país, amb obres dels últims quinze anys de carrera, repartides entre la [Fundació Joan Miró](#) i la [Fontana d'Or](#) gironina.



'Partit amistós-sentiments electrònics' és el títol d'aquest projecte que, tal i com afirma l'artista, vol lliurar a l'espectador de sentiments negatius com la culpa, els prejudicis o la vergonya. Per aquest motiu, Rist ha creat una atmosfera relaxada, amb molta presència de l'aigua i decorada amb cortinatges, coixins i sons sensuals. Aquest és el cas de 'Xucla el meu oceà', una de les deu instal·lacions de la Fundació Miró on hi ha una projecció de dos cossos nedant alhora que se sent a la mateixa artista cantar.

La vinculació de Rist amb la Fundació Miró és remunta a l'any passat, quan va guanyar el [Premi Joan Miró](#). Aquest guardó és patrocinat a parts iguals entre la fundació i [Caixa de Girona](#) i per aquest motiu l'exposició de Rist es divideix en dos espais: deu obres són al centre d'art barceloní i tres a l'espai Fontana d'Or, propietat de Caixa de Girona. A partir d'aquí, la videoartista suïssa va iniciar una col·laboració amb el centre per dur a terme aquesta retrospectiva, que s'acaba a principis de novembre.

Una vegada finalitzada l'exposició, la Fundació Miró es quedarà amb dues peces: 'Doble llum' i 'Temps lliure'. Aquesta primera significa el retorn de l'escultura 'Femme' realitzada al 1968 per Joan Miró i ara intervinguda per una projecció doble de llum i so de Rist. D'altra banda, de les tres obres que es poden veure a Girona destaquem 'Sempre està per tot arreu', dues projeccions solapades on es reflexiona sobre les idees estereotipades en relació amb les normes d'urbanitat a través d'un camp de flors.

### Nits musicals d'estiu

A més, dins el cicle de concerts d'estiu a la Fundació dijous a dos quarts d'onze actuen a l'Auditori de la Miró [Saadet Türkoz](#) i [Hans Koch](#). Saadet és una cantant de música tradicional turcokazakh, mentre que el saxofonista Hans Koch prové de l'escena improvisadora europea. Aparentment res a veure, però una vegada dalt l'escenari ofereixen un espectacle on són capaços de deixar de banda els diferents bagatges personals per transmetre un sentiment etern.

20 juliol 2010

Una notícia de [VilaWeb.cat](#)

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)