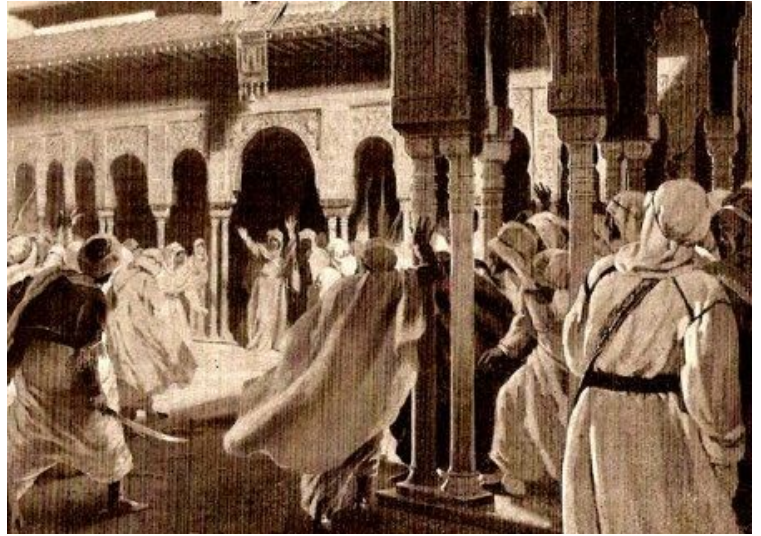


Josep Segrelles, il·lustrador 'espacial'

L'il·lustrador i pintor [Josep Segrelles](#) va néixer avui fa cent vint-i-cinc anys a [Albaida](#), en plena epidèmia de còlera. I es va morir, vuitanta-tres anys després, el 3 de març de 1969 a la tarda, poc després d'haver observat per televisió com l'[Apollo 9](#) feia camí cap a l'espai. Entre aquestes dues significatives dates en la història local i universal va transcórrer la intensa vida i prolífica obra de [Segrelles](#) ([vídeo](#)). Format des dels nou anys a l' [Escola d'Artesans](#) i a l' [Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles](#) de València, on va ser deixeble de [Joaquim Sorolla](#), amb dotze anys va continuar els estudis artístics a la [Llotja](#) de Barcelona, on va començar a destacar-se com a il·lustrador per a editorials (Araluce, Salvat Editors). A la dècada de 1920 els seus dibuixos van saltar les nostres fronteres i van aparèixer a la revista anglesa [The Illustrated London News](#). Era el primer pas cap a un important reconeixement internacional: primer a l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929, on va rebre la Medalla d'Or, i després als EUA, on va arribar l'octubre de 1929.



A Nova York va col·laborar amb publicacions com 'The Cosmopolitan', 'The American Weekly', 'Reed House', 'American Magazine', 'Liberty' i 'Redbook'. Tot i l'èxit de comandes, Segrelles va optar per tornar a la seva Albaida natal, on el va sorprendre la guerra de 1936-1939.

Acabat el conflicte, [Segrelles](#) es va centrar en els nombrosos encàrrecs de pintura religiosa que li van arribar d'Albaida, Alcoi, Algemesí, Carcaixent, Gandia, [Ontinyent](#), València i, fins i tot, el Vaticà. Probablement com a evasió a la frenètica obra religiosa, en plena cursa espacial a la dècada de 1950 va començar a fer incursions en el món de l'astronomia, al qual va dedicar tota la seva imaginació i tècnica. Fins a la fi de la seva vida, amb l'envolament de l'Apollo 9, va deixar una gran quantitat de dibuixos i quadres, amb carbonet o a l'oli, de cràters lunars i representacions siderals.

Per a saber-ne més

La petja vital i pictòrica de Josep Segrelles es pot seguir a la [Casa Museu](#) que té a Albaida, on es troba la col·lecció antològica més important de l'artista. En ocasió del cent vint-i-cinquè aniversari del naixement, el programa [En Connexió](#) de Canal 9 va emetre al febrer [aquest reportatge](#) enregistrat a la mateixa casa museu. I l'Ajuntament d'Albaida va posar en marxa el 20 de febrer l' [Any Segrelles](#), amb exposicions, actes i [presentacions de llibres](#).

18 març 2010

Una notícia de VilaWeb.cat

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)