

Arenys de Mar entra a la Ruta europea del modernisme

La col·lecció de puntes de la Casa Castells és l'aportació arenyenca al modernisme català

Arenys de Mar s'ha incorporat a la [Ruta Europea del Modernisme](#), una associació d'ajuntaments i institucions que treballa per la promoció del patrimoni artístic del Modernisme arreu d'Europa. Barcelona i els principals municipis modernistes catalans en formen part. Arenys de Mar hi aporta la [col·lecció de puntes de la Casa Castells](#), que és al [Museu d'Arenys de Mar](#), i és un complet conjunt de l'impacte del modernisme a les arts decoratives



El Museu d'Arenys de Mar conserva un dels fons més importants de punta modernista de Catalunya procedent de la Casa Castells, d'origen arenyenc, i de la projectista Aurora Gutiérrez Larraya. Marià Castells i Simón (1873-1931), juntament amb el seu germà Joaquim, va dirigir des de 1903 la Fàbrica de blondas y encajes Castells. Alguns dels seus dissenys, com ara un magnífic ventall realitzat l'any 1904 i premiat pel Foment de les Arts Decoratives, van ser publicats a la revista *Il·lustració Catalana*. Els projectes de Marià, tant per a indumentària com per a parament de la llar, van suposar renovar totalment l'estil isabelí en el qual es trobava ancorada la punta de coixí.

Els dissenys Castells mostren uns rics repertoris florals i geomètrics inspirats en l'Art Nouveau francès i belga, amb el característic coup de fouet, el Simbolisme, el neogoticisme o la Sezession vienesa. El Museu Marès de la Punta conserva els seus dibuixos, esbossos, matrius, patrons, mostres de punta i mostraris fotogràfics que permeten no només de contemplar la bellesa dels nous motius modernistes sinó també entendre tot el procés de producció de la punta: de la idea inicial a la punta final.

"Els Castells, uns randers modernistes" un excel·lent recull el treball artístic d'aquesta família arenyenca

Els Castells, uns randers modernistes, és un complet estudi sobre els treballs realitzats per la Casa Castells d'Arenys de Mar (1862-1962) amb especial atenció als dissenys d'estil modernista realitzats per Marià Castells i Simón de 1906-1920. Es pot [descarregar](#) (en format PDF) del web del Museu d'Arenys de Mar. Aquesta va ser la primera publicació que el Museu d'Arenys de Mar, i els seus diversos autors, van publicar amb llicència Creative Commons.

Un altre nom destacat en el disseny de puntes és Aurora Gutiérrez Larraya, (darrer quart del s. XIX-1920), autora d'extraordinaris treballs d'estil modernista que podem conèixer a través de la revista *Feminal*. Aquesta dibuixant, desconeguda pel gran públic, ens ha deixat uns magnífics dissenys de ventalls i mocadors amb elements florals inspirats en la Sezession vienesa, alguns dels quals es poden contemplar en les sales del Museu Marès de la Punta.

10 març 2010

Una notícia de VilaWeb.cat
Edició GENERAL
<http://www.vilaweb.cat>
[Enllaç permanent](#)