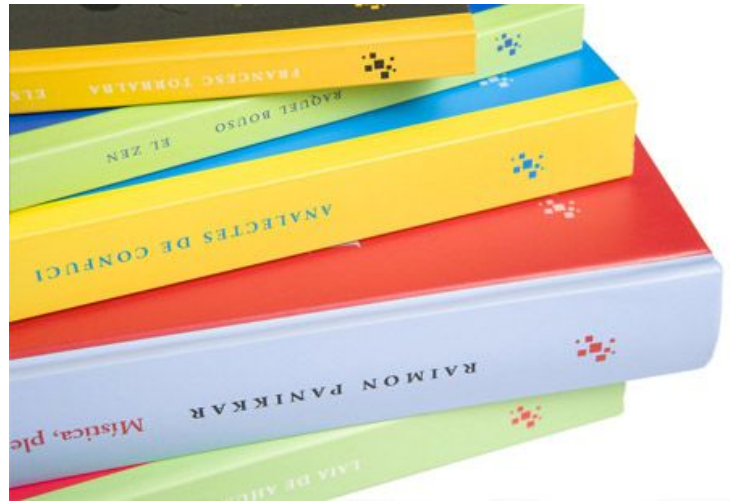


Les grandeses dels editors petits

Foment de les Arts i del Disseny (FAD) proposa l'exposició 'Petits grans editors'

'Petits grans editors' és una exposició de llibres publicats aquests últims quinze anys, prop de cinc-cents volums, d'un centenar d'editorials de l'estat espanyol. Cada editorial hi ha aportat els cinc llibres que millor la representen, a criteri dels editors mateixos. Entre els segells seleccionats hi ha [La Campana](#), editorial generalista, petita, que té la voluntat expressa de no créixer gaire, malgrat els vint anys llargs de recorregut que ja té. També hi ha l'editorial [Fragmenta](#), nascuda fa un parell d'anys, especialitzada en religions, amb projectes tan ambiciosos com l'Obra Completa de Raimon Panikkar. Totes dues tenen en comú que són segells independents, amb una clara voluntat de qualitat i que editen de deu llibres a quinze l'any.



Les editorials represenatades toquen gèneres ben diversos. N'hi ha d'especialitzades, com la medievalista Obrador Edèndum, Cafè Central i Papers de Versàlia en poesia, Takatuka en literatura infantil, Bellaterra música; i n'hi ha que no: Labreu (bàsicament poesia, però també ha obert una col·lecció de narrativa), Dux, Plataforma, Comanegra, Angle, Edicions del Salobre, Fundació la Mirada, CCG, la desclosa, Leonard Muntaner, Emboscall...

L'origen de l'exposició

Els organitzadors l'expliquen així: 'La inauguració de l'exposició significa el final d'un procés estratègic per a donar visibilitat a tot aquest panorama de les petites editorials. Tot va començar amb unes Medalles FAD que es van atorgar l'any 2007 a quatre petites editorials com a representants d'una manera de fer valenta i creativa. En aquella ocasió van ser Cafè Central, Media Vaca, Minúscula i Mudito & Co. les escollides, si bé la junta era molt conscient que no eren pas les úniques. En aquell mateix moment, tota la junta es va proposar aconseguir que aquest aplaudiment es fes extensible a tantes editorials com fos possible, i és així com va sorgir la idea d'aquesta exposició que avui és una realitat.'

Grans debats i nous

Duen els comissaris: 'Ahir, la discussió del sector editorial es dividia entre les oportunitats de formar part d'un gran grup empresarial i els avantatges de ser independent. Però avui tot el sector es troba immersit en una discussió de molt més abast, la del futur del llibre, amb l'aparició de noves formes de lectura (ebooks). Una altra gran discussió dels nostres temps és la necessitat d'una redefinició del significat d'editor, també motivada per l'aparició de suports nous de producció editorial (pàgines web, blocs, etc). No és la intenció d'aquesta exposició discutir aquests temes, però sí que volem oferir al sector professional una visió personal de les estratègies de resistència en relació amb aquests canvis i també volem explicar als lectors la importància de la tasca editorial. Aquesta visió personal inclou, sens dubte, un rerefons de foment de la creació emprenedora exemplificada en aquests editors.'

29 desembre 2009

Una notícia de VilaWeb.cat
Edició GENERAL
<http://www.vilaweb.cat>
[Enllaç permanent](#)