

## L'arxiu fotogràfic d'Agustí Centelles, cap a Salamanca

Sergi i Octavi Centelles, fills del fotoperiodista [Agustí Centelles](#) (València 1909 - Barcelona 1985), han decidit vendre l'arxiu fotogràfic del seu pare al [Ministeri de Cultura](#) espanyol, que el traslladarà probablement al [Centre Documental de la Memòria Històrica](#) de Salamanca.



El govern espanyol els pagarà pels deu mil negatius set-cents mil euros, dos-cents mil més que els que els ofería des de feia anys la [Generalitat](#) pel llegat. Els dos fills d'Agustí Centelles també havien rebut ofertes de la casa de subhastes [Christie's](#) i d'algun col·leccionista privat. La família s'ha decantat pel Ministeri perquè ofereix un 'projecte expositiu d'àmplia difusió' mentre que han considerat que l'opció de la Generalitat era 'inconcreta' en aspectes de vital importància pels descendents. Sergi i Octavi Centelles han valorat, juntament amb experts, que l'opció del Ministeri de Cultura pel projecte museístic i històric del Centre Documental de la Memòria Històrica, amb seu a Salamanca, era el més adequat perquè preveu 'un ampli ventall d'exposicions als Estats Units i l'Amèrica llatina'.

Dijous passat els fills i el Ministeri de Cultura van registrar a Madrid l'oferta de venda del fons històric de Centelles. L'arxiu ja va viatjar fa alguns dies a Madrid, on un grup d'expert en fa la catalogació i l'estudi de conservació del fons. Aquesta setmana la família té previst oferir una conferència de premsa per a ampliar el detalls de la venda de l'arxiu.

### La Generalitat espera parlar amb els fills

La Generalitat fa temps que estava interessada a adquirir el fons del fotògraf Agustí Centelles i la seva oferta havia anat augmentant. El [Departament de Cultura](#) s'ha mostrat sorprès i molest per la notícia, i ha anunciat que té previst parlar amb la família del fotògraf i amb el Ministeri de Cultura, aquesta setmana, abans de pronunciar-se sobre la qüestió.

### Pioner del fotoperiodisme modern

Agustí Centelles va néixer al Grau de València el 1905 i es va traslladar, de ben petit, a Barcelona, on va morir el 1985. És considerat un dels pioners del fotoperiodisme modern a Europa. Les imatges captades amb la seva càmera són les més representatives i conegudes de la guerra de 1936-1939, tant les de la rereguarda a Barcelona com els bombardeigs de Lleida, el front d'Aragó i l'estada als camps de refugiats republicans.

29 novembre 2009

Una notícia de VilaWeb.cat  
Edició GENERAL  
<http://www.vilaweb.cat>  
[Enllaç permanent](#)