

Carles Santos desfila amb piano per la Rambla de Barcelona per inaugurar el nou Arts Santa Mònica

El centre vol esdevenir un espai de confluència de les arts, la ciència i la comunicació

El músic de Vinaròs Carles Santos va ser l'encarregat d'inaugurar ahir el nou [Arts Santa Mònica](#), l'espai de creació artística situat a l'antic Centre d'Art Santa Mònica. I va complir l'encàrrec passejant-se per la Rambla amb un piano de cua damunt una plataforma amb rodes mentre dos actors representaven una escena eròtica. El nou Santa Mònica [neix](#) amb el propòsit d'esdevenir un espai de confluència de les arts, la ciència i la comunicació.



L'acció no va passar inadvertida dels vianants de la Rambla que seguiren amb sorpresa el recorregut de Santos fins al Centre d'Art. 'La Rambla té una cosa especial', va dir Santos, molt satisfet del seguiment espontani del seu espectacle.

Aquesta no era pas la primera vegada que Carles Santos feia una acció de característiques semblants. De fet, l'any 1982, ja va fer el mateix recorregut, però en sentit invers, és a dir, Rambla amunt, amb l'espectacle 'Anem, anem, anem a volar'. 'He pensat a trencar un cicle; el 1982 vaig fer una sortida des d'ací, i ara hi arribe.'

2 abril 2009

Una notícia de VilaWeb.cat

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)