

Jaume Pòrtulas i Guillem Cifré, premis nacionals de Literatura i de Còmic

És la primera vegada que el Consell Nacional de la Cultura i les Arts concedeix aquests guardons

El [Consell Nacional de la Cultura i de les Arts](#) ha guardonat Jaume Pòrtulas amb el Premi Nacional de Literatura, i [Guillem Cifré](#), amb el Premi Nacional de Còmic. El jurat [ha distingit](#) Jaume Pòrtulas per la seva '[Introducció a la Ilíada: Homer entre la història i la llegenda](#)', i Guillem Cifré, per '[Artfòbia II](#)'. És la primera vegada que el Consell Nacional de la Cultura i de les Arts confereix aquests dos premis, que es [lliuraran](#) el 3 d'octubre.

Formaven el jurat vint-i-quatre personalitats de la cultura, com ara Víctor-M. Amela, periodista, degà de la crítica de televisió a la premsa espanyola; Josep Bohigas, arquitecte i professor associat de Projectes de l'ETSAB; Àlex Broch, crític, assagista, professor universitari i editor; Arcadi Calzada, assessor d'art, consultor financer i empresari; Anna Lizaran, actriu i directora teatral; Marta Ramoneda, llibretera, directora de la Central; Carme Riera, escriptora i professora universitària; i Elisenda Roca, periodista, escriptora i directora de 'La tarda', de Barcelona Televisió.

Les raons del jurat

El jurat ha premiat Pòrtulas, catedràtic de filologia grega a la Universitat de Barcelona des del 1992, perquè el seu llibre és 'una sàvia i competent explicació de tota la problemàtica del text homèric, tant des de la perspectiva filològica com històrica, i dels misteris que envolten la personalitat de l'autor. Un llibre que situa l'hel·lenística catalana al mateix nivell dels estudis internacionals'. Des de l'any 2001, Pòrtulas és membre del consell directiu de la Fundació Bernat Metge i membre de l'Aula Carles Riba de la Universitat de Barcelona. Del 2000 al 2006 va ser president de la Societat Catalana d'Estudis Clàssics (filial de l'Institut d'Estudis Catalans).

En el cas del Premi Nacional de Còmic, el veredictre recalca que 'Guillem Cifré, en els seus còmics, juga amb les situacions de la vida quotidiana per convertir-la en una paradoxa'. '[Artfòbia II](#)' és el segon lliurament de les tires publicades per Cifré al diari Avui entre el 2004 i el 2007. Cifré, nascut a Barcelona el 1952, va aprendre a dibuixar per la influència del seu pare.

17 juny 2009

Una notícia de VilaWeb.cat

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)