

'Els sons del català', una web per a aprendre fonètica

Aplega materials que en faciliten l'aprenentatge · **Joan Solà, Josefina Carrera i Clàudia Pons en són els responsables**

Avui es presenta oficialment la pàgina web 'Els sons del català', amb materials que faciliten l'aprenentatge autònom de la fonètica. Va destinat tant a estudiants de secundària com a universitaris. I serveix, també, per aprendre el català com a llengua estrangera. A més a més, segons que diuen els autors, és una eina que pot resultar molt útil per als professionals de l'assessorament lingüístic o la logopèdia. La pàgina és obra de la [UB](#).



En són els responsables els professors Joan Solà, Josefina Carrera i Clàudia Pons, que han tingut l'assessorament de professors de fonètica de les universitats catalanes. Un seguit de tècnics han tingut cura de la representació acústica, dels dibuixos i de les animacions en Flash, del disseny, de l'estructura de la pàgina i dels enregistraments de so i d'imatge. I l'han sufragada la Universitat de Barcelona ([UB](#)), l'Institut Ramon Llull ([IRL](#)) i la [Casa de les Llengües](#).

De moment, hi ha exposats els sons del dialecte oriental central. Aquesta primera fase es completarà amb l'exposició dels sons dels dialectes més importants; i més endavant, s'hi publicaran exercicis generals, però també d'específics de cada dialecte.

L'acte de presentació, a càrrec de [Joan Solà](#), [Josefina Carrera](#) i de [Clàudia Pons](#), serà presidit per la vice-rectora de Docència i Convergència Europea de la Universitat de Barcelona, [Amelia Díaz](#), el degà de la [Facultat de Filologia](#), Adolfo Sotelo, i el director del [Departament de Filologia Catalana](#), [Sebastià Bonet](#) (a les 12.15 a l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona, plaça de la Universitat).

Més webs per a aprendre fonètica

A la xarxa hi ha més webs per a millorar la nostra fonètica, o a aprendre-la. La '[Guia de correcció fonètica](#)', de [Gabriel Bibiloni](#), lingüista i professor de la Universitat de les Illes Balears ([UIB](#)), n'és un bon exemple: 'Si considereu que parlar la llengua amb correcció és important; i, sobretot, si, a més, parlau en català públicament i us interessa donar una bona imatge; si sou ensenyant i us sentiu responsable del model donat als vostres alumnes; i, especialment, si sou professional dels mitjans de comunicació audiovisuals (ràdio, televisió) i sou conscient que la qualitat lingüística és una part essencial de la qualitat global del producte que oferiu, aquestes pàgines us poden ser molt útils', explica Bibiloni a la pàgina de benvinguda.

Una altra recomanació: l' '[Atlas interactiu de l'entonació del català](#)', del [Departament de Filologia Catalana](#) de la Universitat Autònoma de Barcelona ([UAB](#)). Té per finalitat 'la presentació sistemàtica d'una sèrie de materials en àudio i en vídeo per a l'estudi de la prosòdia i l'entonació dels dialectes catalans, de tal manera que es pugui iniciar l'estudi de la notable diversitat dialectal de l'entonació catalana. Coordinat per la UAB, hi [participen](#) universitats de tot el domini lingüístic.

La fonètica és una qüestió important. Per què? Ho explica molt clarament Gabriel Bibiloni a l'article 'Amb la cara desfigurada': 'Ho he escrit diverses vegades i ho escriuré les que calgui: la fonètica, la pronunciació, és la cara de la llengua, la fesomia que es copsa al primer cop d'orella. Part essencial de la personalitat de l'idioma. Aquesta cara del català, única i irrepetible, que ens singularitza i ens diferencia dels altres, s'ha mantingut intacta fins ara, i encara hi ha una part important de la nostra societat que la manté. Però fins quan?' ([tot l'article](#)).

9 març 2009

Una notícia de VilaWeb.cat

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)