

Carles Casajuana guanya el Lull amb 'L'últim home que parlava català'

La novel·la gira al voltant del bilingüisme

El diplomàtic Carles Casajuana (Sant Cugat, 1954), ambaixador espanyol al Regne Unit des de l'agost, ha guanyat el **XXIX Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull**, amb l'obra 'L'últim home que parlava català'. Casajuana ha dit a VilaWeb que el llibre aborda la qüestió del bilingüisme des de la relació de dos escriptors catalans, l'un que escriu en català i l'altre que escriu en espanyol. El premi va atorgar-se ahir a Andorra la Vella.



El llibre serà publicat a primers de març per l'editorial Planeta que, ensems amb el govern d'Andorra, convoca el premi, consistent en 90.000 euros i la publicació en català, espanyol i francès.

'La qüestió de la llengua catalana interessa molt els escriptors en català, diu Casajuana a VilaWeb, i la del bilingüisme també m'interessa, a mi. En la novel·la cada escriptor defensa la seva posició. I jo, més que donar la meva opinió personal sobre el fet, passo la qüestió al lector perquè s'interrogui i hi reflexioni. Considero que la meva obligació com a escriptor no és pas dir què penso, sinó que el lector hi mediti. Aspiro a dir al lector alguna cosa sobre ell mateix.' La novel·la també aborda el procés de creació literària, el valor de la literatura i la situació de la llengua.

L'argument del llibre té un ordit i una trama: l'assetjament immobiliari d'un dels escriptors, i un triangle amorós entre una dona i ambdós autors: 'L'escriptor en català és víctima d'un assetjament immobiliari. El propietari del pis on viu el vol fer fora, però ell no se'n vol anar abans d'acabar la novel·la que escriu, que es titula 'L'últim home que parlava català'. Escriu sobre la degradació del català, sobre com podria ser aquest últim home i com podria viure. I es pot anar seguint el seu procés d'escriptura, una mena de 'work in progress', però sense que aparegui cap paràgraf d'allò que escriu.'

Casajuana ha explicat que per escriure el llibre ha pres per referència 'Els llogaters' ('The Tenants') de l'escriptor nord-americà **Bernard Malamud**. 'Aquest autor formava part de la generació anterior a Philip Roth. Ell l'admirava i jo els admiro tots dos.'

Des de final de la dècada dels vuitanta, Casajuana roba temps a la feina de diplomàtic per escriure novel·les. Diu: 'Tinc una relació conjugal molt seriosa amb la meva professió, que respecto molt, però li faig el salt amb la literatura, amb la qual tinc una relació 'extraconjugal'.'

Ha escrit set novel·les, totes publicades a **Quaderns Crema**: 'Kuala Lumpur' (2005), 'Diumenge de temptació' (2001), 'Esperit d'evasió' (1998), 'Punt de fuga' (1992), 'La puresa del porc' (1990), 'Bondage' (1989), 'Tap d'escopeta' (1987). Ha escrit també l'assaig 'Pla i Nietzsche: afinitats i coincidències' (Edicions 62, 1996). Ha estat traduït al castellà i a l'anglès.

Aquest premi, doncs, també és una nova etapa en la seva carrera literària, perquè abandona la seva editorial de tota la vida. Explica: 'Estic molt content d'haver publicat a Quaderns Crema i tinc una amistat personal amb en Jaume Vallcorba, però vaig presentar-me a aquest premi perquè m'ampliava el camp de difusió, atès que la novel·la sortirà també en castellà i en francès, ja d'entrada.'

Carles Casajuana es va llicenciar en economia i dret per la Universitat de Barcelona i el 1980 va entrar al cos diplomàtic. Va començar a l'ambaixada espanyola a Bolívia. Després va passar per les Filipines (1982-84) i per la seu de Nova York de les Nacions Unides (1987-1991). Va ser cap de gabinet del secretari general de Política Exterior del Ministeri d'Afers Estrangers espanyol (1991-1996), ambaixador a Malàisia, el Vietnam i Brunei, i va passar pel Comitè polític i de seguretat del Consell de la Unió Europea (2001-2004). Fins a mitjan 2008 va dirigir el Departament de Política Internacional i Seguretat del gabinet de presidència espanyol.

M. S.

30 gener 2009

Una notícia de VilaWeb.cat

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)