

Tímids anònims

'Tímids anònims' és l'última producció de Jean-Pierre Améris, una divertida comèdia francesa en la qual Benoît Poelvoorde i Isabelle Carré interpreten dues persones extremadament tímides que, per causa de la seua incapacitat per als intercanvis socials, no han tingut relacions amoroses serioses o duradores (a pesar de les seues avançades edats) i es troben molt soles. El destí ha tingut a bé ajuntar-los, així que quan ella perd el treball i en sol·licita un de nou com a xocolatera en la fàbrica d'ell, la connexió és immediata.

Rodada a Paris i Lió, aquesta coproducció franco-belga s'ajusta a la imatge que tenim del cinema francès. Açò s'aprecia en la banda sonora, en les localitzacions i en el comportament innocent i encantador dels protagonistes. Entre Angélique (Isabelle Carré) i Jean-René (Benoît Poelvoorde) s'aprecia la química necessària per percebre els seus sentiments i anhelar la feliç consecució del seu idil·li. Un protagonista amb un físic tan allunyat de l'ideal de galant romàntic i que desperte els mateixos sentiments només pot aconseguir-se gràcies a una excel·lent interpretació. És una proposta per a assaborir de forma emocional. La sensualitat del xocolate completa un conjunt tan plàstic i embriagador –que no embafós...- que per als amants del cinema màgic es deixaran portar i quedaran atrapats. Resulta realment curiós que el director francès Jean-Pierre Améris patisca de timidesa patològica, i haja convertit la seua malaltia en matèria primera d'una comèdia capaç d'endolcir-nos el dia. Els 80 minuts de durada són exquisits, dolços però no embafosos, que es fan més aviat curts. La senzillesa i la naturalitat amb què són tractats els personatges fan d'aquesta comèdia romàntica tota una delícia.

Jean-Pierre Améris se serveix de dues persones amb problemes de timidesa i por escènica, que cada dia lluiten per superar les seues dificultats. El bon humor, la mirada honesta del seu director, l'originalitat i la quotidianitat de l'amor es fonen en una fina capa d'amargor. L'amor i el xocolate són compatibles, sempre funcionen, inclús quan hi ha un poquet d'irrealitat. La química entre Isabelle Carré i Benoît Poelvoorde es degusta amb total satisfacció, que emociona de manera còmoda. Va ser la comèdia de l'any a França l'any passat i la van veure més d'un milió d'espectadors. 'Tímids anònims', un bombó que us regala l'Utiye. A assaborir-lo!

26 gener 2012

Una notícia de VilaWeb.cat

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)