

'Canciones para después de una guerra' als Dijous del Cineclub

Darrera sessió del cicle Cinema i República

El Cineclub Sabadell dedica avui la seva doble sessió setmanal als Cinemes Imperial (20.15 i 22.30 h), dins de la programació dels Dijous del Cineclub, a la pel·lícula 'Canciones para después de una guerra' (1971), del director espanyol Basilio Martín Patino (Salamanca, 1930).



'Collage' d'imatges

La pel·lícula és un document que pretén reflectir les condicions de vida a l'Estat durant la postguerra, i està formada per un 'collage' de retalls de premsa, anuncis i imatges extretes de la visió complaent que oferia el NODO (el noticiari oficial franquista). Les imatges oficials es contraposen amb d'altres obtingudes directament de la vida quotidiana. Aquesta dualitat de visions sobre una mateixa realitat, en un període que va des del 1939 fins al 1953, s'estructura a través d'un fil conductor format per una selecció de cançons populars de la Segona República, de la Guerra Civil i dels primers anys del franquisme.

Memòria visual

La projecció de 'Canciones para después de una guerra' tanca el minicicle Cinema i República, que la setmana passada va permetre veure a Sabadell el film 'L'espoir. Sierra de Teruel' (1939), dirigida per l'escriptor André Malraux (amb la participació del també escriptor Max Aub) i basada en les seves experiències com a combatent per la República a l'inici de la Guerra Civil.

El cicle Cinema i República s'ha organitzat en el marc de l'exposició 'Una esperança desfeta. Sabadell 1931-1945', el projecte comú del Museu d'Història i del Museu d'Art de Sabadell que des del desembre de l'any passat i fins al 28 de març ha organitzat un gran nombre d'activitats orientades a mostrar els canvis entre la ciutat d'abans i la de després de la Guerra Civil.

18 març 2010

Una notícia de VilaWeb.cat
Edició GENERAL
<http://www.vilaweb.cat>
[Enllaç permanent](#)