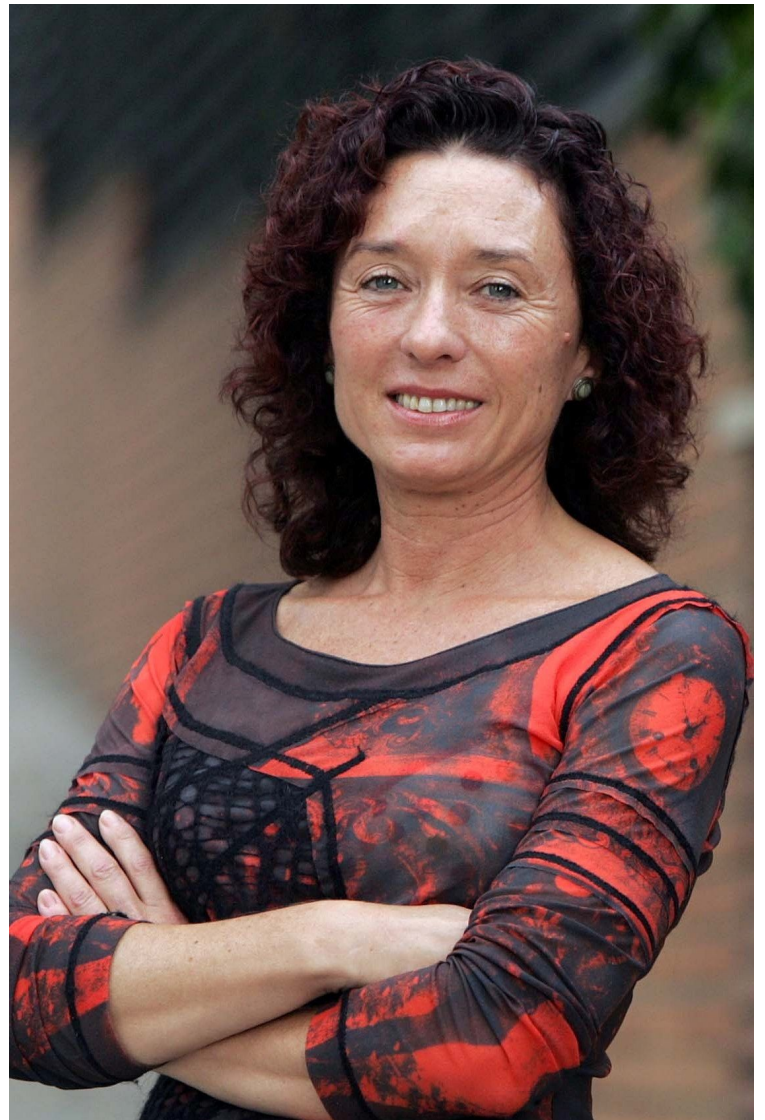


## Maite Carranza guanya el premi Edebé juvenil parlant de maltractaments

**'Paraules emmetzinades' es un 'thriller' trepidant i esgarrifós amb l'abús sexual infantil de tema de fons**

Maite Carranza, guanyadora del Premi Edebé en la categoria juvenil amb 'Paraules emmerzinades', feia temps que sentia la necessitat d'escriure una història sobre el maltractament entre seces. Explica a VilaWeb: 'Volia parlar de l'assetjament moral, de la manipulació... freqüents en la nostra societat. I en volia fer denúncia. Però aquestes petites situacions quotidianes no ens fan agafar pell de gallina, així que vaig triar una situació extrema en la mateixa direcció, arran de casos recents d'homes que havien segrestat la filla durant anys i que n'havien abusat reiteradament.'



'Paraules emmetzinades' és la crònica d'un dia trepidant, viscut contra rellotge i protagonitzat per tres persones acostades a la Bàrbara Molina, desapareguda amb violència i misteriosament quan tenia quinze anys. Un enigma que ni l'inspector Lozano ni la família no han pogut resoldre en quatre anys i que, en canvi, ara, tot just per casualitat, presenta noves dades per a ser interpretat.

'De fet, explica Carranza, tothom creu que la Bàrbara és morta i que no se n'ha trobat el cadàver. Però, en realitat, és viva, l'han segrestada i algú n'abusa sexualment. La novel·la és la narració d'un dia, però el fet més colpidor és què passa a la Bàrbara abans del segrest: hi ha un abús silenciats, consentit, per por, per l'amenaça, per la vergonya, per sentiment de culpa, per manca d'autoestima... I tot això és també una presó.'

I com s'ho ha fet Maite Carranza per abordar un tema tan espinós, fer-ne denúncia, i aconseguir que el lector jove s'hi enganxi? 'Això m'ho ha donat l'ofici i haver escrit films per a la televisió i per al cinema. Són els trucs del guió que fan avançar la trama per poder entrar en aquest tema tan profund i tan aspre. L'argument és ben travat i el format de 'thriller' va descobrint de mica en mica les mentides, els secrets, els enganys. És un trencaclosques.'

Ara, el llibre també té la voluntat, segons Carranza, d'ajudar a obrir el debat, que deixi de ser un estigma que sofreix una minoria per a esdevenir visible i objecte de reflexió col·lectiva, social.

Per escriure 'Paraules emmetzinades' l'autora ha demanat assessorament als mossos d'esquadra sobre el desenvolupament d'una investigació d'aquesta mena, ha rebut l'ajuda de la [Fundació Vicki Bernadet](#), que dona suport a les víctimes d'abusos sexuals infantils, i també ha parlat amb algunes persones afectades.

### Rodrigo Muñoz Avia guanya el Premi Edebé infantil amb 'El meu germà el geni'

El Premi Edebé en la categoria infantil, se l'ha endut [Rodrigo Muñoz Avia](#), amb 'El meu germà, el geni'. La història parteix de la idea que el món es divideix en dos tipus de persones: els genis i els altres. La nena protagonista, que té la passió del futbol, no rivalitza amb els fora de sèrie, els excelsos, com el seu germà, virtuós pianista. Ella prova de fer sonar el violí que li han imposat els pares,

tots dos músics, però la seva il·lusió són els partits amb els seu equip. La seva tenacitat acabarà fent obrir els ulls de la família i canviarà la sort del seu germà genial.

Aquest és el XVIII Premi Edebé, dotat amb 55.000 euros (30.000 per a l'obra juvenil i 25.000 per a l'obra infantil). Hi han concursat un total de 260 originals, 157 en la modalitat Infantil i 103 en la Juvenil. D'aquestes obres, 57 són en català, 180 en espanyol, 8 en basc i 15 en gallec.

Les obres guanyadores s'editaran en català, espanyol, basc i gallec i, gràcies a un acord amb l'ONCE, en braille. Les novel·les seran a les llibreries al març.

27 gener 2010

Una notícia de VilaWeb.cat

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)