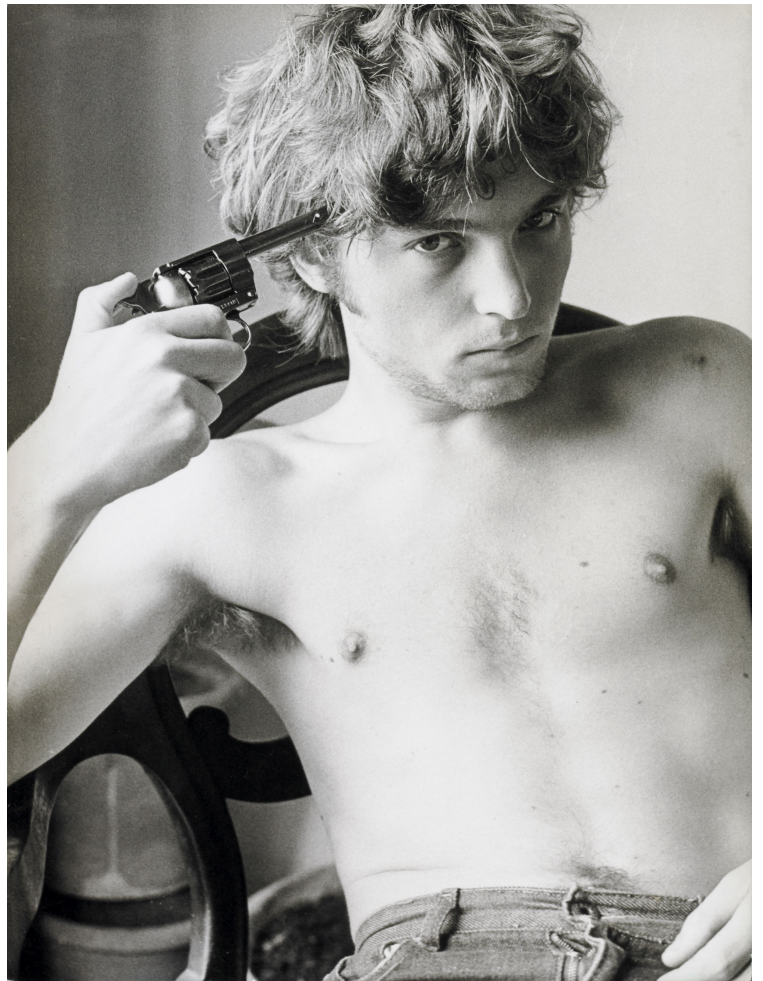


## Miquel Barceló i Joan Salvat-Papasseit, propostes de l'Arts Santa Mònica pel 2010

**El centre va presentar ahir el programa de l'any 2010**

De [Miquel Barceló](#) al punk de Londres i de [Joan Salvat-Papasseit](#) a les noves avantguardes artístiques. Aquestes són les propostes de l' [Arts Santa Mònica](#) de l'any vivent. Un centre que va obrir les portes el mes d'abril i que ja té la tranquil·litat de poder dir que ha arribat a gairebé setanta mil visitants. 'Hem aconseguit l'objectiu que ens havíem proposat: esdevenir un diàleg entre les arts, la ciència i el pensament.', va dir ahir Manel Guerrero, responsable d'àmbit d'Arts, en la presentació de la programació.



Vicenç Altaió, director d'Arts Santa Mònica té molt clar quina és la tasca del centre que dirigeix: 'Hem d'impulsar la creativitat'. I l'any vivent ho volen fer a través de quatre cicles. El més destacat és el que porta la producció inicial i més desconeguda de Miquel Barceló, en una exposició que recupera el Barceló més jove i salvatge i que ja [es va inaugurar](#) el juny passat a Palma. Són més d'un centenar d'obres, moltes inèdites, que presenten alguns dels trets més significatius i perdurables en la trajectòria de l'artista. Un viatge a Palma, a Barcelona i a Toulouse que es podrà veure el mes de juliol. Per contextualitzar l'exposició sobre aquest artista de Felanitx, i durant les mateixes dates, l'Arts Santa Mònica proposa una exposició sonora, fotogràfica i audiovisual sobre el punk a la ciutat de Londres; una mostra de l'holandès Pat Andrea, i una exposició experimental sobre la nova cuina catalana. 'Ofereim un sistema constructiu en què es barregen temes per donar diferents punts de vista', va dir Altaió.

### Una lectura personal sobre Salvat-Papasseit

L' [exposició](#) sobre Quim Monzó que hi ha ara a l'Arts Santa Mònica no és l'única literatura que acollirà el centre. D'aquí just un any, la vida i obra de Joan Salvat-Papasseit serà al centre. Una mostra que donarà a conèixer al gran públic l'obra del poeta avantguardista i que també oferirà una lectura personal sobre Salvat-Papasseit a través de cinc artistes contemporanis. Durant les mateixes dates també s'inaugurarà 'Els Rivel, un segle de circ', una mostra que recordarà una de les famílies més importants del circ català.

La Rambla de Barcelona serà present al centre durant l'abril a través de la col·laboració entre dos prestigiosos fotògrafs contemporanis: el català Jordi Bernadó i l'italià Massimo Vitali que retrataran la Barcelona actual. Una altra de les apostes de l'Arts Santa Mònica és el videoart, i per això a partir del maig oferirà una mostra del que s'ha pogut veure en les set edicions de la fira LOOP Barcelona, des del 2003 fins aquest any. Finalment, a l'octubre el centre vol 'reivindicar l'estètica de la televisió' a través d'una exposició col·lectiva.

A més dels cicles, l'Arts Santa Mònica tornarà a oferir projectes equivalents als que enguany [va protagonitzar](#) Carles Santos. En aquesta ocasió els implicats seran Concha Jerez i Pepe Igles que, en col·laboració amb l'Ateneu Barcelonès, reivindicaran el llibre llegit en veu alta.

### La web com a mitjà de comunicació

'Teníem molt clar que havíem de fer una aposta per internet i que la web que creéssim havia de ser un mitjà de comunicació multimèdia que havia d'informar i crear comunitat', va dir Enric Marín, responsable d'àmbit de Comunicació. La nova web del centre estarà activa l'1 de gener i serà un gran arxiu audiovisual i textual de les activitats de l'Arts Santa Mònica, a més d'apostar per les eines 2.0.

'Volíem que l'Arts Santa Mònica fos un lloc d'interrelació de les arts i ho hem aconseguit', ha conclòs el responsable d'àmbit d'Arts del centre.

23 desembre 2009

Una notícia de VilaWeb.cat  
Edició GENERAL  
<http://www.vilaweb.cat>  
[Enllaç permanent](#)