

L'homenatge pòstum a Christian Poveda i la participació de Ventura Durall catapulten Mon-doc

Els mitjans de comunicació descobreixen Montaverner i la Vall mitjançant la Mostra Documental

Amb major èxit encara de públic que en l'edició anterior, i amb un major ressò als mitjans de comunicació, continua desenvolupant-se ([Mon-doc](#)), la 2ª Mostra Internacional de Cinema Documental de Montaverner. Si l'acte d'inauguració comptà amb l'actor Àngels Fígols i 'La sombra del iceberg', aquesta edició assoleix el seu zènit dimecres amb la projecció de 'La vida loca', autèntic homenatge pòstum al cineasta Christian Poveda, presentat per la no menys interessant Christine Spengler, i dijous amb l'assistència del director Ventura Durall a l'estrena absoluta, una setmana abans que a les sales comercials, de 'Las 2 vidas de Andrés Rabadán' i la projecció del documental 'El Perdón'. Les activitats continuaran fins diumenge 29 de novembre, on la cloenda comptarà amb el visionat de l'Òscar a la Millor Pel·lícula Documental 2009, 'Man on wire'.



Aquesta segona edició ha servit perquè els mitjans de comunicació hagen descobert Montaverner i la Vall d'Albaida a través de la finestra oberta per Mon-doc, del qual se n'ha fet ressò el bloc [Colata](#). No només diaris en paper i a Internet, sinó fins i tot la televisió (Canal 9, Punt 2, la Televisió Comarcal...), que han pentinat el poble buscant la informació dels organitzadors, encapçalats per Catherine Ulmer, i demanant els comentaris del veïnat.

L'acte inaugural, diumenge 22 de novembre, va comptar amb la projecció de 'La sombra de l'iceberg' (Dir. Raül M. Riebembauer), una 'autòpsia' a la simbòlica fotografia 'La mort del milicià' de Robert Capa. Va ser presentat per Eva Carbó i l'actor Àngel Fígols, que ha participat en l'esmentat documental i més conegut pel seu paper del personatge Pere a la sèrie 'L'Alqueria Blanca', emesa per Canal 9. La directora de la Mostra, Catherine Ulmer i l'alcaldessa muntavernina, Belén Esteve, van posar les paraules protocol·làries, i en un auditori Lluís Peiró ple de gom a gom, amb el món de la cultura de la comarca, també s'hi van donar cita polítics com la diputada Jeanette Segarra, el conseller de Cultura de la Mancomunitat de Municipis de la Vall d'Albaida, Juan Puchades, o l'alcaldes d'Otos, Emili Mira.

Dilluns fou el torn per a 'Arropiero' (Dir. Carles Balagué), una crònica del famós delinqüent Manuel Delgado Villegas. I dimarts 'Princesa de África' (Dir. Juan Laguna) va mostrar la història dels somnis entrecruats de Marem, una xiqueta ballarina senegalesa que somnia emigrar a Europa, i de Sònia, una ballarina espanyola atreta per la màgia d'Àfrica.

Fins ara, un dels punts àlgids d'aquest festival ha estat la projecció dimecres de 'La vida loca', autèntic homenatge pòstum al cineasta Christian Poveda, presentat per la no menys interessant Christine Spengler, que abans havia mostrat el seu treball i presentat la seua autobiografia ('Entre la luz y la sombra') com a reportera fotogràfica en zones de conflicte. 'La Vida Loca' relata la batalla aferrissada entre els integrants de la Mara Salvatrucha i la Mara 18, que tenyeix de sang les mans de tot un poble, situat als afores del Salvador. Fou aquesta brutalitat la que va costar la vida a Poveda. L'acte comptà també amb la presència del cònsol francès a terres valencianes.

Dijous 26, el nombrós públic va poder gaudir amb l'assistència del director Ventura Durall a l'estrena absoluta, ja que a les sales comercials s'estrena el proper 4 de desembre, de 'Las 2 vidas de Andrés Rabadán'. Per la nit, la projecció del documental 'El Perdón', del mateix Durall, arrodoneix la reconstrucció del cas real de l'assassí de la ballesta, que el 6 de febrer de 1994, als 19 anys, després de discutir amb son pare el va matar. Va ser condemnat a 20 anys d'internament en mòduls psiquiàtrics penitenciaris. Ara segueix a la presó, ha realitzat exposicions amb els seus dibuixos i escrit dos llibres; s'ha casat, ha oblidat 'les veus' i ja no somia amb el cadàver del seu pare.

Les activitats continuaran divendres amb l'emissió de 'Life after the fall', sobre els canvis d'Irak dels últims quatre anys. Precisament des de Bagdad acudirà a Montaverner el director del documental, Kasim Abid.

Dissabte és el doble programa dels documentals sobre músics de renom: 'Joaquín Sabina: 19 días y 500 noches', acte al qual acudirà el seu director, Ramon Gieling, i 'The Rolling Stones: Gimme Shelter' (Dir. David i Albert Maysles i Charlotte Zwerin), en versió original subtitulada (V.O.S.)

I diumenge 29 de novembre, aquesta exitosa edició de Mon-doc, en la cloenda comptarà amb el visionat en V.O.S. de l'Òscar a la Millor Pel·lícula Documental 2009, 'Man on wire' (Dir. James Marsh), que narra una de les fetes del funambulista francès Philippe Petit.

27 novembre 2009

[Enllaç permanent](#)