

La guerra, vista pels fotoperiodistes Robert Capa i Gerda Taro

El MNAC inaugura les exposicions 'Això és la guerra! Robert Capa en acció' i 'Gerda Taro'

La fotografia 'Mort d'un milicià' és la més cèlebre de les que Robert Capa va fer durant la guerra del 1936. Aquesta és una de les més de dues-centes fotografies de l'exposició 'Això és la guerra! Robert Capa en acció', que des d'avui i fins al 27 de setembre es pot veure al [Museu Nacional d'Art de Catalunya](#), que també exposa 'Gerda Taro', un recull de cent fotografies d'aquesta pionera del fotoperiodisme, companya sentimental i de professió de Capa ([vídeo](#)).



Capa i Taro van arribar a Barcelona el 5 d'agost de 1936, poc després del començament de la guerra, per fer-ne una cobertura informativa. El fet que els estils de Capa i Taro encara no s'haguessin consolidat ni s'haguessin fet cèlebres i la mort de Taro durant una de les batalles de la guerra van fer que després de la contesa una gran part de l'obra d'ella fos atribuïda a Capa. En aquesta exposició es diferencien per primera vegada les fotografies de Taro de les de Capa. 'Amb aquesta exposició Gerda Taro deixa d'estar a l'ombra de Capa', diuen Kristen Lubben i Cynthia Young, comissàries de l' [International Center of Photography](#) (ICP) de Nova York, que organitza conjuntament amb el MNAC l'exposició.

7 juliol 2009

Una notícia de VilaWeb.cat

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)