

## **Albert Ràfols-Casamada rep la medalla d'Or al Mèrit Artístic de l'Ajuntament de Barcelona** **Daniel Giralt-Miracle glossà la figura del pintor i poeta**

El pintor i poeta [Albert Ràfols-Casamada](#) va rebre ahir al vespre, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona, la medalla al Mèrit Artístic. Nascut a Barcelona l'any 1923, té una llarga trajectòria en el camp pictòric i també com a poeta i estudiós de l'art. La seva obra se situa en l'abstracció, amb una clara tendència a poetitzar els objectes de la vida quotidiana. En l'acte el crític d'art Daniel Giralt-Miracle va glossar la figura de l'artista.



L'activitat pedagògica de Ràfols-Casamada s'ha centrat en l'àmbit del disseny i de l'art. S'inicia l'any 1962 a l'Escola Elisava i, més tard, a l'Escola Eina, que dirigirà fins a l'any 1984.

Comença a publicar la seva obra poètica el 1975 amb el llibre 'Notes nocturnes', un recull de poemes visuals. Aquest mateix any inicia els seus dietaris, que es publicaran el 1984, 'L'escorça dels dies: fulls de dietari 1975-1977', i continuaran deu anys després amb 'D'un mateix traç: fulls de dietari (1978-1982)'. L'any 2000 aplega tota la seva obra poètica a 'Signe d'aire: obra poètica, 1939-1999'.

Segons l'acord del plenari municipal, es destaca Ràfols-Casamada 'per la força i la qualitat del seu impuls creatiu que s'ha traduït en una obra pictòrica i literària dotada d'un talent prodigiós que es manifesta en tots els formats i totes les tècniques, tot mantenint una unitat essencial en la composició, en el traç, en el color i en el ritme dels seus quadres i dels seus versos; una obra fruit d'una llarga reflexió sobre el fet artístic on mai preval el pintor sobre el poeta, sempre ambdós en equilibri; una obra pictòrica cabdal en la història de l'art abstracte català que ha estat exposada en els principals museus d'art contemporani i forma part de les millors col·leccions d'art de tot el món.'

Al 1983 Albert Ràfols-Casamada va rebre la Creu de Sant Jordi.  
15 juliol 2008