

Albert Ràfols-Casamada, l'art madur

Coincideixen a les llibreries l'assaig sobre l'artista 'Visió i signe' de J.F. Yvars i un DVD de l'AELC

El pintor i poeta [Albert Ràfols-Casamada](#) acaba de fer vuitanta-tres anys. El natalici coincideix amb dues novetats sobre la seva vida i persona: un llibre i un DVD, el de l' [AELC. Edicions 62](#) acaba de publicar ' [Visió i signe. La pintura de Ràfols -Casamada](#)', del crític d'art J. F. Yvars, que va sortir fa dos anys en espanyol. És un assaig sobre l'obra, que inclou una cronologia de l'artista, una dels fets històrics i una bibliografia seleccionada.



A la 'Nota de l'edició catalana' Yvars diu: 'Albert Ràfols-Casamada és per a nosaltres, els qui ens nodrim de la cultura catalana contemporània, una mena d'icona de l'obra ben feta. Sempre elegant, discret, atent. Algunes vegades, silenciós; d'altres, suaument mordaç. Sol o més aviat en companyia de Maria Girona, el pintor és una imatge viva del nostre imaginari. Poeta, melòman, lector impenitent i exigent, activista de vegades, home de seny sempre. Per a mi Ràfols-Casamada significa l'artista complet'. Yvars ha pogut consultar els papers privats de l'artista, els diaris, publicats i inèdits, la correspondència particular, els apunts, notes, esquemes i esbossos de les nombroses classes pràctiques.

Per complementar la mirada d'Yvars sobre Ràfols el lector pot recórrer al DVD que protagonitza l'artista, dins la sèrie d'onze escriptors 'Veus literàries', impulsada per l' [Associació d'Escriptors en Llengua Catalana](#).

2 febrer 2006

Una notícia de [VilaWeb.cat](#)

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)