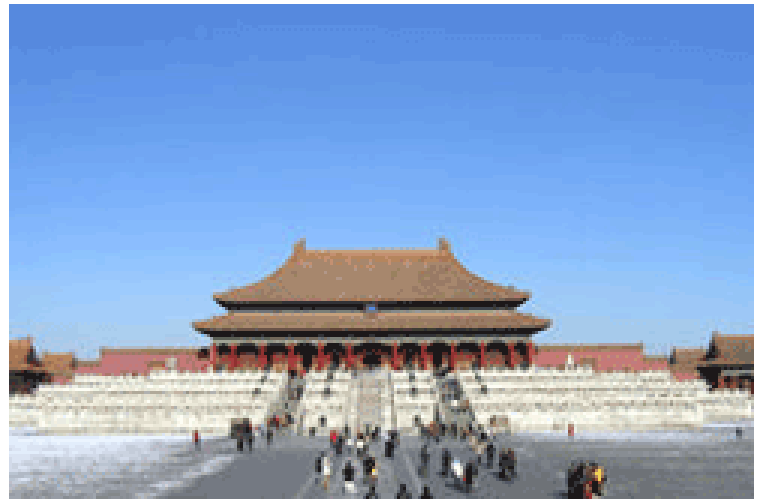


IBM obre les portes de la Ciutat Prohibida

Si voleu visitar sense sortir de casa o de la feina la [Ciutat Prohibida](#) de Pequín, una de les perles culturals i històriques de la Xina, teniu unes quantes opcions: podeu accedir a la [web oficial](#) d'aquests palaus dels emperadors de les dinasties Ming i Qing; podeu passejar en [imatges](#) pels principals edificis i jardins de la mà de la Unesco, i, fins i tot, podeu observar [des del cel](#) aquest recinte de 720.000 metres quadrats al cor de Pequín. Des de fa pocs dies, hi ha una altra manera de visitar en línia la Ciutat Prohibida. Desenvolupada per IBM en estreta col·laboració amb el [Museu del Palau](#), [The Forbidden City: Beyond Space and Time](#) trasllada el complex residencial dels emperadors xinesos al terreny tridimensional. El resultat de [tres anys](#) de programació i tres milions de dòlars invertits és una [aplicació gratuïta](#) (per a Windows, GNU/Linux o Macintosh) que obre les portes de la fortalesa i, també, de cinc segles de la Xina imperial. Un dels trets que singularitzen aquesta visita virtual és que, al darrere, hi ha una programació semblant a la de jocs electrònics com [Second Life](#).



Això permet, per exemple, que l'accés a la Ciutat Prohibida es faci a través d'un personatge digital (o 'avatar'), capaç de veure altres turistes digitals en temps real, d'interactuar-hi i, si es vol, de jugar-hi (tir a l'arc, go...). A més de turistes, dins la Ciutat Prohibida podem trobar personal del museu i guies turístics.

La visita és un viatge en l'espai, però també en el temps, atès que podem vestir el nostre 'avatar' d'època i viure situacions de les dinasties passades. Tot i basar-se en la mateixa tecnologia utilitzada per a jocs electrònics, [The Forbidden City](#) impedeix als visitants de córrer pels espais o sobrevolar-los per no desviar l'atenció de la resta d'usuaris o desvirtuar el caràcter eminentment educatiu i divulgatiu de la iniciativa. I és que, segons els responsables, l'aplicació ofereix molts atractius i no es concentra únicament en els objectes exposats. L'espai, els edificis, la decoració i l'arquitectura també hi tenen un pes específic.

[The Forbidden City](#) és l'última iniciativa d'IBM en el terreny de la divulgació d'espais culturals a través d'internet. Anteriorment, s'ha encarregat de desenvolupar la digitalització de la [Biblioteca Vaticana](#), del [Museu de l'Hermitage](#), del [Museum of African American History and Culture](#) i d' [Eternal Egypt](#).

15 octubre 2008

Una notícia de VilaWeb.cat
Edició GENERAL
<http://www.vilaweb.cat>
[Enllaç permanent](#)