

Vint anys de fotoperiodisme a Perpinyà

El festival Visa pour l'Image coprodueix dotze fotoreportatges inèdits

[Visa pour l'Image](#), el festival internacional de fotoperiodisme més important que s'organitza cada estiu a Perpinyà, arriba a una data rodona: el vintè aniversari. Fins al 14 de setembre una trentena d'exposicions ompliran alguns punts de la ciutat nord-catalana i s'oferiran [vetllades fotogràfiques](#). En ocasió dels vint anys del certamen, el 5 de setembre hi haurà una vetllada especial amb un repàs dels esdeveniments més destacats des del 1989.



Les projeccions a l'aire lliure es faran de l'1 al 6 de setembre, a quarts de deu de vespre, en el marc medieval del claustre del Campo Santo. Cadascuna començarà amb un repàs de dos mesos d'aquest any i, després, desenvoluparà un tema social. Al programa, s'hi inclouen els esdeveniments més importants de l'actualitat, com els conflictes entre Israel i Palestina, el de l'rac o el de l'Afganistan.

Fotoreportatges inèdits

El festival s'ha associat amb dotze revistes internacionals, entre les quals hi ha [National Geographic Magazine](#), [Paris Match](#) i [Vanity Fair](#), per coproduir dotze fotoreportatges inèdits que hi seran exposats.

Homenatges

Entre la trentena d' [exposicions](#) hi haurà alguns homenatges a fotògrafs desapareguts recentment, com la francesa Alexandra Boulat, guardonada amb un Visa d'Or el 1998, o el veterà Joe Rosenthal, autor de la coneguda [foto](#) dels 'marines' aixecant la bandera nord-americana a Iwo Jima a final de la segona guerra mundial. Justament, aquesta fotografia ha estat escollida com a cartell del festival.

Un altre dels homenatjats enguany és [David Douglas Duncan](#), de noranta-dos anys, amb l'exposició 'This is war', sobre la guerra de Corea; un treball fet el 1951 i que no s'ha tornat a exposar des del 1971.

També hi ha una exposició sobre el [Word Press Photo](#), el concurs de referència del fotoperiodisme mundial, i una sobre la premsa diària internacional que serà presentada en un nou espai d'exposició instal·lat en un antic polvorí militar.

Els professionals del fotoperiodisme també tenen l'oportunitat de compartir opinions en la [Setmana Professional](#), que va de l'1 al 7 de setembre.

Premis Visa d'Or

Com cada any, l'organització concedeix els [Visa d'Or](#), que premien els millors reportatges realitzats entre el setembre del 2007 i l'agost del 2008. A més, també concedirà el Premi Jove Reporter de la Vila de Perpinyà, que decidirà un grup de directors de fotografia de magatzams internacionals, i el Premi Canon de la Dona Fotoperiodista, atorgat per Canon i l'Associació de Dones Periodistes de França.

30 agost 2008