

EN EL 40è ANIVERSARI D'ACCIÓ CULTURAL DEL PAÍS VALENCIÀ

L'any 1971, Acció Cultural del País Valencià naixia amb l'objectiu de promoure la llengua i la cultura catalanes, pròpies del País Valencià. Però la dictadura franquista va impedir la legalització de l'associació i, per tant, durant els primers anys, l'entitat va haver de treballar amb la denominació legal de "Secretariat d'Ensenyament de l'Idioma". Fins que el 1978, finalment, es va aconseguir la legalització d'ACPV.

Durant aquests 40 anys, Acció Cultural ha impulsat els eixos que ha considerat estratègics per a la promoció de la llengua i la cultura, d'acord amb les necessitats de cada moment:

- durant els anys 70, la preocupació fonamental d'Acció Cultural va ser crear les bases per tal que, quan s'aprovara l'ensenyament en la nostra llengua, hi haguera suficient professorat format en català. Per això **els cursos Carles Salvador van capacitar més de 10.000 futurs professors;**
- durant els anys 80, l'evidència de la importància dels mitjans audiovisuals per al futur de la llengua va decidir Acció Cultural a crear la xarxa de repetidors que ha fet possible **l'arribada al País Valencià de TV3**, Catalunya Ràdio i la resta de canals de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals;
- durant els anys 90, la inquietud per garantir la vitalitat de la llengua entre els joves va dur Acció Cultural a **iniciar la promoció de la música rock i pop en català**, amb l'organització dels festivals i els circuits Tirant de Rock, que van omplir la plaça de bous de València i van promocionar grups que avui són professionals;
- durant la segona meitat dels anys 90, el perill de regressió per a la cultura i els valors de progrés ens va decidir a impulsar **la mobilització social més important des de la transició**, amb l'inici de les manifestacions del 25 d'Abril i **la creació d'una importantíssima xarxa d'organització territorial** amb exemples tan reeixits com són la Fundació Jaume I de Gandia o el Centre Ovidi Montllor d'Alcoi;
- amb l'entrada al nou segle, la preocupació per incidir en els entorns urbans i, particularment, en la ciutat de València i la seua àrea metropolitana, ens decidí a fer realitat un projecte tan ambiciós com és **l'Octubre Centre de Cultura Contemporània**.

Llengua, comunicació, jovent, mobilització, organització i incidència en els sectors urbans són els principals eixos d'intervenció que han marcat aquests 40 anys. Al mateix temps, és clar, hem impulsat moltes altres activitats i **iniciatives articulades en diferents àrees** (ensenyament, servei jurídic, territori, dones, memòria històrica, salut, divulgació científica, pensament, teatre, tallers infantils, colònies, relacions amb la resta de territoris dels Països Catalans...) i que és impossible d'exposar de manera breu.

I ara, 40 anys després, el present i **el futur de la llengua i la cultura centren el nostre treball**. L'agressió als guanys assolits en l'ensenyament, l'intent de censurar TV3, la negativa a la normalització de la nostra llengua en els àmbits socials més diversos (des de l'administració autonòmica i local fins a la televisió que hauria de ser pròpia, el comerç, l'oci, el dret o els àmbits professionals) ens demana un compromís renovat per continuar garantint la pervivència de la nostra llengua i fer-li avançar noves passes. Per això, commemorem aquests 40 anys amb una crida renovada per impulsar encara amb més força el treball per la llengua i la cultura.