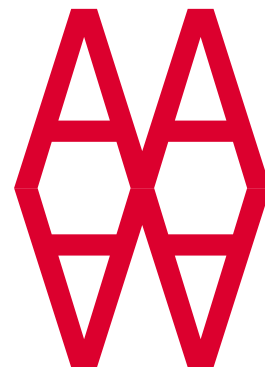


_RTS S_NT_ MÒNIC_

ARTS CIÈNCIA
PENSAMENT COMUNICACIÓ
LA RAMBLA 7
08002 BARCELONA
TEL +34 93 316 28 10
WWW.ARTSSANTAMONICA.CAT



Arts Santa Mònica
Programa inaugural
Barcelona
12.03.2009

TÍTOL **QÜESTIONS, QÜESTIONS**

ARTISTA **ALFREDO JAAR**

ACTIVITAT **PROJECTE D'INTERVENCIÓ PÚBLICA**

DATES Des del 16 març, 2009
ESPAI Espai públic de Barcelona

PRODUEIX Arts Santa Mònica – Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

COL·LABOREN *Regió de la Llombardia, Província de Milà, Cinemes Verdi, TMB, Ateneu Barcelonès, MACBA, CCCB, Fundació Joan Miró, FAD, Palau de la Virreina, Fundació Joan Brossa, Mercat de les Flors, Teatre Nacional de Catalunya, Teatre Lliure.*

EXTRACTE

Amb Qüestions, Qüestions, Alfredo Jaar té l'objectiu d'encendre la metxa d'una reflexió sobre el possible paper de la cultura com a expressió del temps que vivim, en tota la seva complexitat, i com a àmbit d'elaboració de respostes a les urgències i a les diversitats del present. Per a ell, l'art no té tanta relació amb *allò que es fa* com amb *allò que s'és*. És un àmbit de reflexió, una manera de sentir-se part d'una època i d'una col·lectivitat, per participar de fenòmens que ens afecten a tots.

La intervenció pública d'Alfredo Jaar consisteix en una articulada campanya de comunicació que adopta modalitats i formes de la publicitat comercial, però que, en canvi, en el context de la ciutat, insinua uns continguts que no en tenen res, de comercials. De manera particular, Qüestions, Qüestions presenta una sèrie de preguntes sobre el tema de "què és la cultura".

Les preguntes que planteja són directes, radicals, inequívokes, sense recórrer a subtileses.

Què és la cultura?
L'art és necessari?
La cultura és crítica social?
La cultura és necessària?
L'art és política?
La cultura és universal?
Ens hem oblidat de la cultura?
La cultura de l'emergència...
Quines responsabilitats té la cultura?
A la recerca de la cultura a Barcelona...
A la recerca de John Berger a Barcelona...
A la recerca de Joan Brossa a Barcelona...
La política necessita la cultura?
L'intel·lectual és inútil?
Existeix una cultura catalana?

Dia 19 de MARÇ RODA PREMSA a les 13H Entrada- Espai ARXIU Arts Santa Mònica
Presentació de la Intervenció Pública d' ALFREDO JAAR, QÜESTIONS, QÜESTIONS

TÍTOL **PECATAMONICATISMARMOLLA
TUA TUA**

ARTISTA **CARLES SANTOS**

ACTIVITAT **ACCIÓ MUSICAL ITINERANT A LA RAMBLA**

DATES 1 abril 2009

ESPAI Des de la Font de Canaletes a l' Arts Santa Mònica

**ORGANITZA I
PRODUEIX** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura i Mitjans de
Comunicació

EXTRACTE

Acció musical itinerant del compositor Carles Santos.

El pianista i la seva música, i dos actors sobre el piano, conviden a la ciutadania a acompanyar-los en el seu recorregut Rambles avall, des de la font de Canaletes al peu de l' Arts Santa Mònica.

L'acció **PECATAMONICATISMARMOLLA TUA TUA** rememora l'acció històrica *Anem, anem, anem a volar* (1982) en què Santos arrossegà un piano de cua Rambles amunt amb una cantant damunt l' instrument. Una invitació a potenciar la Rambla com espai públic i eix urbà de creació cultural.

19h inici recorregut, Font de Canaletes (les Rambles)

20h arribada a l' Arts Santa Mònica

Dia 1 d' ABRIL Inici a les 19H, Rambles-Canaletes/ 20H Rambles Santa Mònica

PECATAMONICATISMARMOLLA TUA TUA

Acció **MUSICAL ITINERANT** de **CARLES SANTOS**

TÍTOL	FROM I TO J Un homenatge d'Isabel Coixet a John Berger
ARTISTA	Un projecte d' ISABEL COIXET basat en el text de JOHN BERGER <i>From A to X</i>
	Disseny arquitectònic de Benedetta Tagliabue, disseny d'il·luminació de Ramón Rey, disseny de so d'Àlex Polls i direcció de Rocío Santa Cruz.
ACTIVITAT	EXPOSICIÓ, INSTAL·LACIÓ i PROJECCIÓ
DATES	2 abril – 7 de juny, 2009
ESPAI	CLAUSTRE – ARXIU
ORGANITZA	Arts Santa Mònica
PRODUCCIÓ	Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació i Raífa Lupa Productions

Cartes llegides per:

Henning Mankell Isabelle Huppert, Maria de Medeiros, Tilda Swinton, Leonor Watling, Miranda Richardson, Juliette Binoche, Penélope Cruz, Sarah Polley, Carme Elias, Sophie Calle, Charlotte Gainsbourg...

EXTRACTE

Una dona escriu cartes a un home tancat a la presó.

Cartes on es parla de la soledat, de l'olor de les llimones, del dolor, de l'ombra dels gats, del pes de l'absència d'un home empresonat per les seves idees. Cartes a un home a qui li ha estat prohibit respondre.

Un projecte basat en el llibre de John Berger *From A to X*

Aquesta proposta és una recreació sensorial del text de John Berger, on l'espectador podrà reconstruir l'experiència de l'empresonament de X, en un laberint dissenyat per Benedetta Tagliabue.

Durant el recorregut algunes de les més reconegudes artistes internacionals llegeixen i interpreten una selecció de les cartes d'aquest llibre.

ACTIVITATS RELACIONADES

Conversa entre John Berger i Isabel Coixet, i presentació de les edicions catalana (Edicions de 1984) i castellana (Alfaguara) de *From A to X*, de John Berger

Espai: Sala d'Actes – Balcó. 3 d'ABRIL 19H

(!) *L'accés a aquesta instal·lació es realitza de manera restringida en grups de 25 persones. Per realitzar la visita al llarg de les dates d'exhibició, cal fer una reserva prèvia a: info_artssantamonica@gencat.cat, o bé al telèfon 93 567 11 10*

Dia 2 d' ABRIL RODA PREMSA a les 12H, Espai ARXIU Arts Santa Mònica
Presentació de l' Exposició - Instal·lació **From I to J** d' Isabel Coixet - John Berger
i de l'exposició **Projecte per a presó abandonada** de Maria Jesús González i Patricia Gomez

-Inauguració *FROM I TO J* , a les 19H – i a les 21H

(*) *Amb lectura de Carme Elías i Sergi López*

-Inauguració *Projecte per a presó abandonada* , a les 20H

TÍTOL

PROJECTE PER A PRESÓ ABANDONADA

ARTISTA

M^a JESÚS GONZÁLEZ i PATRICIA GÓMEZ

ACTIVITAT

INSTAL·LACIÓ - EXPOSICIONS

DATES

2 abril – 7 Juny, 2009

ESPAI

ANELLA

PRODUCCIÓ

Arts Santa Mònica – Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

COL·LABORA

Facultat de Belles Arts. Universitat Politècnica de València

EXTRACTE

Projecte per a presó abandonada és un projecte d'intervenció desenvolupat a l'antiga presó Model de València, amb el propòsit de rescatar la memòria d'aquest indret abans de la seva desaparició. La presó Model, amb més d'un segle d'existència, es troba buida des de l'any 1991 i actualment s'està remodelant per a ús administratiu. A través de l'estampació d'alguns dels seus murs i cel·les s'han obtingut una sèrie de registres pictòrics de dimensions reals que ens permeten recuperar els rastres d'aquest espai i conservar-los pel futur.

Dia 2 d' ABRIL RODA PREMSA a les 12H, Espai ARXIU Arts Santa Mònica

Presentació de l' Exposició - Instal·lació **From I to J** d' Isabel Coixet - John Berger
i de l'exposició **Projecte per a presó abandonada** de Maria Jesús González i Patricia Gomez

-Inauguració *FROM I TO J* , a les 19H – i a les 21H

(*) *Amb lectura de Carme Elías i Sergi López*

-Inauguració *Projecte per a presó abandonada* , a les 20H

TÍTOL

REFUGI

I- *La cova del llop*

II- *Sota els cavalls*

ARTISTA **MAL PELO**

ACTIVITAT

INSTAL·LACIÓ - ACCIONS

DATES

7 Abril – 7 juny, 2009

ESPAI

LABORATORI

ORGANITZA PRODUCCIÓ

Arts Santa Mònica – Mal Pelo

Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació , Mal Pelo , Mercat de les Flors - Dansa i Arts en Moviment

COL·LABOREN

L'animal a l'esquena – Cos Creació i Pensament, BÒLIT– Centre d'Art Contemporani de Girona , Espai Mallorca.

EXTRACTE

“No mirem l'escena com a destí final, sinó com un lloc de trànsit, provocador d'altres mirades, generador d'altres matèries.

Basta mirar el que hem deixat a terra quan arribem a l'estrena d'un espectacle. És ple de deixalles, idees, dibuixos, imatges... el pòsit d'un treball al que ara donem una altra forma i una altra estructura.

L'escena com un lloc de pensament, uns metres quadrats on neden els cavalls ... i altres coses.”

María Muñoz – Pep Ramis.

REFUGI és un projecte instal·latiu que sorgeix d'una aproximació als temes que han alimentat *Testimoni de llops* 2006 i *He visto caballos* 2008, treballs escènics creats per Mal Pelo/María Muñoz i Pep Ramis amb la col·laboració de l'escriptor John Berger.

REFUGI consta de dues seqüències : *La cova del llop* i *Sota els cavalls* gestionades informàticament i ideades com partitures d' il·luminació, so, vídeo i motors activats per sensors que donen moviment a enginyers mecànics.

Aquesta instal·lació que es presenta a Arts Santa Mònica forma part del projecte **SWIMMING HORSES** impulsat per Mal Pelo i Mercat de les Flors / Dansa i Arts en Moviment. Sota aquest títol genèric, es presentarà també una retrospectiva d'espectacles del 15 al 26 d'abril al Mercat de les Flors i una selecció d'il·lustracions de Pep Ramis a l'Espai Mallorca del 24 març al 30 d'abril. A la tardor, **SWIMMING HORSES** continuarà a Girona amb la instal·lació **REFUGI** al BÒLIT/ Centre d'Art Contemporani de Girona del 17 d'octubre al 10 gener 2010 i amb la presentació d'espectacles al Festival de Tardor Temporada Alta, a l'Ateneu de Celrà i a L'animal a l'esquena/Cos, Creació i Pensament.

ACTIVITATS RELACIONADES: ACCIONS IN SITU

- Divendres 22 de maig:

intervenció del músic i compositor portuguès Nuno Rebelo amb diversos membres de Mal Pelo.

- Divendres 29 de maig:

intervenció de María Muñoz i Pep Ramis acompanyats de John Berger.

- Dissabte 6 i diumenge 7 de juny:

presentació de SWIMMING HORSES / Intervenció de Pep Ramis per espais expositius.

Dia 6 d' ABRIL RODA PREMSA a les 12H_ Espai ARXIU Arts Santa Mònica
Presentació del projecte de cia. MAL PELO – REFUGI

-Inauguració 7 d'abril a les 19H

Arts Santa Mònica

CALENDARI RODES DE PREMSA PROGRAMA INAUGURAL

Dia 12 de MARÇ RODA PREMSA a les 12H Espai ARXIU Arts Santa Mònica
Presentació PROGRAMA INAUGURAL i de la NOVA IDENTITAT

Dia 19 de MARÇ RODA PREMSA a les 13H Entrada- Espai ARXIU Arts Santa Mònica
Presentació de la Intervenció Pública d' ALFREDO JAAR
QÜESTIONS, QÜESTIONS

Dia 25 de MARÇ RODA PREMSA a les 12H Sala d'Actes Arts Santa Mònica
Presentació edició d'SCAN 2008
Presentació Diàlegs SCAN 2009

Dia 1 d' ABRIL Inici a les 19H, Rambles-Canaletes/ 20HRambles Santa Mònica
Acció MUSICAL ITINERANT de CARLES SANTOS

Dia 2 d' ABRIL RODA PREMSA a les 12H, Espai ARXIU Arts Santa Mònica
Presentació de l' Exposició - Instal·lació **From I to J** d'Isabel Coixet, John Berger, Benedetta Tagliabue

I de **Projecte per a presó abandonada** de Maria Jesús González i Patricia Gomez

-Inauguració FROM I TO J, a les 19H – i a les 21H
(* *Amb lectura de Carme Elías i Sergi López*)
-Inauguració **Projecte per a presó abandonada** a les 20H

Dia 6 d' ABRIL RODA PREMSA a les 12H_ Espai ARXIU Arts Santa Mònica
Presentació del projecte de cia. MAL PELO - REFUGI
-Inauguració 7 d'abril a les 19H

(i) *Amb motiu de l'exposició FROM I TO J, Isabel Coixet-John Berger*
Horari especial de l'Arts Santa Mònica del 2 d'abril al 7 de juny:
Dimarts a Diumenge de 12.00h – 22.00h
Dilluns tancat

Horari Arts Santa Mònica:
Dimarts a Diumenge de 11.00h – 21.00h
Dilluns tancat

Per a qualsevol aclariment no dubteu a contactar-nos!

neus purti

T 93 556 53 14 (directe) - 93 316 28 10 npurtic@gencat.cat comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**
cristina suau

T 93 316 28 10 ext.13442 csuau@gencat.cat comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**

Presentació a Premsa Arts Santa Mònica. Barcelona a 12 de març de 2009