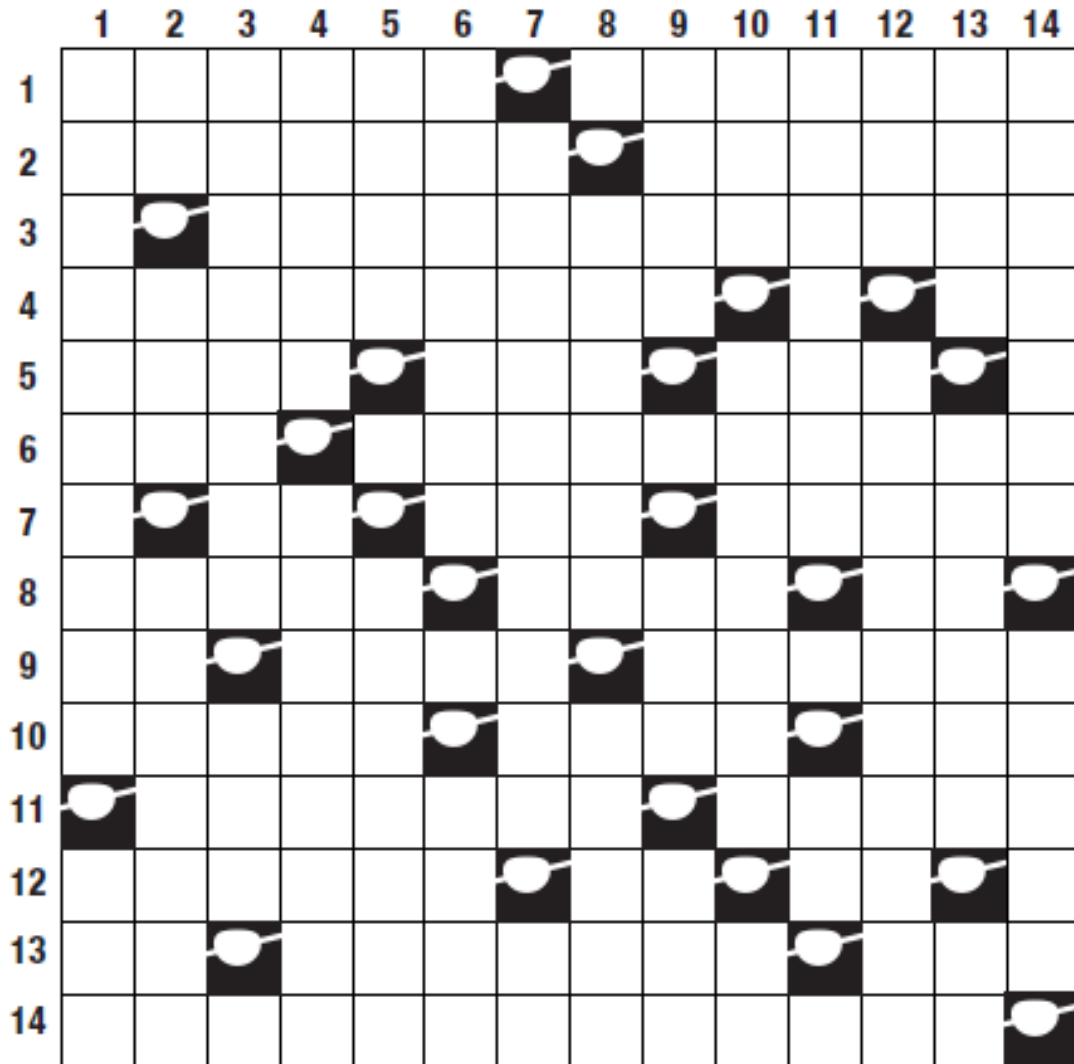


## Els mots encreuats del centenari del Tísner



Els crucigramistes Anna M. Genís (El Periódico), Miquel Sesé (Avui), Màrius Serra (La Vanguardia), Senyor Ventura (Ara) i Pau Vidal (El País) s'han posat d'acord per homenatjar Avel·lí Artís-Gener, Tísner, el dia que hauria fet cent anys (28 de maig del 2012). L'homenatge consisteix a oferir la mateixa graella en tots els diaris, que és la dels darrers mots encreuats que Tísner va publicar a La Vanguardia el 29 de juny del 1990. VilaWeb ha aplegat totes les definicions i també la del Tísner, per visibilitzar la riquesa i l'enginy d'aquests encreuadors de mots i sumar-se d'aquesta manera a l'homenatge.

## Horitzontals

### 1.

**Anna M. Genís:** Sobrevolis revolts alpins amb el motor parat. Sense data de caducitat.

**Miquel Sesé:** Volis estalviant combustible. Que no és caduc.

**Màrius Serra:** Sobrevolis sobre tots nosaltres, Tísner, com un caramel·let lliis. Que no caducarà mai.

**Senyor Ventura:** Volis sense motor. No s'acaba mai.

**Pau Vidal:** Recorris, braços oberts, mig planisferi. Fulla que tremolarà sempre.

**Tísner:** Volis sense batre les ales. Sense cessació ni intermissió, perpetu.

### 2.

**Anna M. Genís:** De l'edat de pedra. Barrinen sense foradar.

**Miquel Sesé:** De l'època de l'edat de pedra. S'ho pensen i s'ho repensen.

**Màrius Serra:** L'edat de pedra. Ho fan els que intenten resoldre els teus mots encreuats.

**Senyor Ventura:** Quan de les pedres en començarem a fer pans (i moltes més coses). Mediten com destronar un emir.

**Pau Vidal:** Recorris, braços oberts, mig planisferi. Fulla que tremolarà sempre.

**Tísner:** Cosa de l'Edat de Pedra. Mediten.

### 3.

**Anna M. Genís:** Extrem de futbol. No hi ha paraules per descriure'ls.

**Miquel Sesé:** Són un parell de catets. Tan extraordinaris que no t'ho puc ni explicar.

**Màrius Serra:** Avui fa 50 anys que tens 50 anys. Indescriptibles com les virtuts d'Opòton.

**Senyor Ventura:** L'última dels Manel. No es poden explicar.

**Pau Vidal:** La fi del fil. No foren inclosos en cap de les nits.

**Tísner:** Proveu fortuna amb una ela, si us plau. No poden ésser descrits.

### 4.

**Anna M. Genís:** Moviment facilitat per alguns mitjans. El centre d'interès. Conill.

**Miquel Sesé:** Un mitjà que et fa anar d'un lloc a un altre. Vocal d'en Tísner. Clar i sense atenuacions.

**Màrius Serra:** Mitjans per moure't. D'escenògraf, Tísner. En pilota picada.

**Senyor Ventura:** Amb els seus mitjans es combat l'atur. L'origen de les espècies. Quadre en què el pintor no amaga res.

**Pau Vidal:** No es demostra caminant si no té mitjans. Trident desmanegat. Llenç de baix pressupost.

**Tísner:** Acció de moure's d'un costat a un altre. Una e entre negres. Algú, ple de pudicícia, hi plantarà estratègicament un pàmpol.

### 5.

**Anna M. Genís:** Tal com està, va sobre rodes. Ofereix el do més agut. Joguina de surfista. La mil·lenària.

**Miquel Sesé:** El 600 o el 850. Mamella amb valor. L'expansiva és explosiva. Boca de metro.

**Màrius Serra:** Tu avui 100, aquests abans 600. Precedí els collons en totes les teves accions. Pedestal surfista. A l'entrada de Mèxic.

**Senyor Ventura:** Ha propiciat que part de la nostra indústria vagi sobre rodes. Tòrax. Té alts i baixos, però sempre es manté a la superfície. T'atures a les portes de Moscou.

**Pau Vidal:** Està deformat, com un Toledo. Conté el millor do. Cop de mar a Guissona. Poc de molt.

**Tísner:** Durant molts anys no hi va haver al mercat cap altra marca disponible. Hom el posa

en empreses arriscades. Ondulació. Una ema arrodoneix el rengle.

## 6.

**Anna M. Genís:** Rosegador del prat. Cercador incansable de la pedra filosofal.

**Miquel Sesé:** Rata escuada. Cercador de la pedra filosofal.

**Màrius Serra:** Penat, dorm de cap per avall. Aquest cercava la pedra filosofal i tu eres la pera filosofal.

**Senyor Ventura:** Si és penat, és probable que acabi penjat. Encara busca la pedra filosofal.

**Pau Vidal:** Un rosegador al fons del terrat. Amb quatre potingues fa uns bons poemes palaufabrians.

**Tísner:** Rata. Omple tota una llarga època d'experiments frustrats.

## 7.

**Anna M. Genís:** Crea disjuntiva. Amb la pipa, molesta. USA a la catalana. La figura més admirada a Hollywood.

**Miquel Sesé:** Volta a la plaça. Acusatiu del demà. Usa a la catalana. Un premi de cine.

**Màrius Serra:** Oxigen. A mi. Al pis de sobre del teu estimat Mèxic. Premi de cinema.

**Senyor Ventura:** De porc i de senyor. Si ara apareix un bus, provocarà un gran col·lapse. Inicialment, pertanyen als Estats Units d'Amèrica. Un guardó cinematogràfic habituat a la competència.

**Pau Vidal:** El gallec. Lliure empresa. Els ianquis que mataren l'hereua. És un premi?, és un dibuixant?: no, és marcar.

**Tísner:** Farciu aquest espai amb un cercol. Pronominal. Solen designar els Estats Units de Nord-amèrica. Espectacular -i més aviat efímera- recompensa.

## 8.

**Anna M. Genís:** Atrevir-se a contradir la sogra. Només capgirat val per molts. Contracció del piramidal.

**Miquel Sesé:** Tenir prou coratge per a fer-ho. Molts de la policia que van de cul i marxa enrere. Contracció a la sala.

**Màrius Serra:** Atrevir-se. En un cert sentit, uniformat múltiple. En Capone.

**Senyor Ventura:** Atrevir-se amb la sogra històrica. Són molts de tornada. Ocupa mig gual.

**Pau Vidal:** Atrevir-se a marejar la sogra. Ve d'orient amb porra i pistola. Final de la final.

**Tísner:** Atrevir-se. Del dret és una forma prefixada de molts. Contracció.

## 9.

**Anna M. Genís:** Enguany no hi ha beneficis. Impulsors de caiacs. Corona dels victoriosos.

**Miquel Sesé:** Preposició en vena. Braços mariners. La glòria dels victoriosos.

**Màrius Serra:** A. Els brandaren els companys d'Opòton per arribar navegant a Europa. Ungeix els vencedors.

**Senyor Ventura:** Article d'ús familiar. On els esclaus s'agafaven per passar les penes. La seva corona està devaluada.

**Pau Vidal:** Enmig de cent. Extremitats als extrems. Sovint li cau una fulla a l'aigua.

**Tísner:** Preposició. Solen viatjar part de fora de la barca. La seva corona equivalia a un Oscar de l'antigor.

## 10.

**Anna M. Genís:** Colorant de paellers. Origen bagenc de la xirimoia. Un terç de l'escrutini.

**Miquel Sesé:** Esgrogeeix la paella. Vol erigir-se en capital de comarca pròpia. Un mínim il·limitat.

**Màrius Serra:** Acoloreix les paelles. Hi van néixer les fitxes de català Ruaix i la Fura dels Baus. En principi, inigualable.

**Senyor Ventura:** El McGuffin del conte del Patufet. Un poble en deute. Vinil escrostonat.

**Pau Vidal:** Quina estranya farsa: és vermell i deixa groc. Quatre cases del Bages en una xirimoia. Inici d'inici.

**Tísner:** Aporta una nota de color a l'arròs a la cassola. Municipi del Bages. Formidable màquina greixada de Madrid estant.

### 11.

**Anna M. Genís:** Ramader català disfressat d'Scaramouche a Hollywood. Diplomàcia de qui té mà esquerra.

**Miquel Sesé:** El qui mena el mas de l'Stewart. Sentit que tot ho toca.

**Màrius Serra:** No ha d'anar gaire lluny a buscar la llet. El sentit més diplomàtic.

**Senyor Ventura:** Patró que té un tracte animal. Es té per consideració als altres.

**Pau Vidal:** Si no muny vaques com escalfa cacaolats. En té prou, de sentit, per jugar a billar.

**Tísner:** Respira a fons entre les seves bèsties. L'exigeixen certes operacions.

### 12.

**Anna M. Genís:** El tercer mosqueter. Doctor, abreugi. Nota de música. El cul del món.

**Miquel Sesé:** O un mosqueter o una bruixa molt particular. Doctor, abreugi. Ja hi pots comptar. La fi del món.

**Màrius Serra:** Quan els mosqueters feien cas de l'alfabet sempre estava en primera línia. Doctor. La resposta que obtenien els que et demanaven col·laboració. De ninotaire, Tísner.

**Senyor Ventura:** Un dels "d'un per a tots". Doctor sense ànima. Un senyal d'acceptació. Els nens la repeteixen sempre.

**Pau Vidal:** Mosqueter que esdevingué fuster. Sigueu breu, doctor. D'acord, sóc l'últim de l'escala. Cap de nosaltres.

**Tísner:** Dumas el va inventar en una prefiguració del cinema, pressentint que ell faria un espectacular paper. Darrera sol venir el metge. Molt bé, d'acord. Una ena de brau nafrat.

### 13.

**Anna M. Genís:** Centre de gravetat. Imatger obligat a abandonar la seva terra. Poderós atractiu de la pubilla casadora.

**Miquel Sesé:** Ara arriba de Venècia. Exiliat a Mèxic. Qualitat amb talent.

**Màrius Serra:** Arriba, baixa. Sinònim d'exiliat que no n'indica la causa política. Herència nupcial que els anglesos reben en punt.

**Senyor Ventura:** Cada vegada el veiem més gran. Ha abandonat el seu estat original. Ajuda a l'home a suportar millor les càrregues del matrimoni.

**Pau Vidal:** El juny ja ho fa. Geogràficament desplaçat i electrònicament migrat. Aportació de la muller a l'anècdota.

**Tísner:** S'apropa. Viu fora de la seva pàtria per una causa política. Hi ha qui en posseeix un de ben natural.

### 14.

**Anna M. Genís:** Tallaran els pollastre abans de servir-lo.

**Miquel Sesé:** Faran trossos del cadàver per repartir-los.

**Màrius Serra:** Dividiran el país i se'n quedaran els quartos.

**Senyor Ventura:** Faran una divisió orgànica.

**Pau Vidal:** Especejaran mallorquins de la caserna de la vall.

**Tísner:** Seccionaran violentament.

## Verticals

### 1.

**Anna M. Genís:** Blancs dels blancs. Saluda el Cèsar des de l'andana.

**Miquel Sesé:** Indígenes nord-americans. Es conforma a viatjar en tren.

**Màrius Serra:** Aquests feien l'indi a les pel·lis de l'Oest. Salutació cesària que el nacionalisme espanyol ha fet circular per vies que de vegades no duen enlloc.

**Senyor Ventura:** Indis a la reserva o nòrdics a la Barceloneta. Dóna la benvinguda al conclave.

**Pau Vidal:** Els dolents de les pel·lis del far west. Avisa que arriba la Maria.

**Tísner:** Van haver de desenterrar la dextral per exigències del guió. Salutació llatina condensada.

### 2.

**Anna M. Genís:** Bona part del lot. Alternatives a l'òpera. Eren més eficaços que els burros a l'hora de llançar pedres.

**Miquel Sesé:** Article de ponent. Organització americana. Ginys antics de tirar pedres.

**Màrius Serra:** L'article ponentí. Organització d'estats africans. Ases salvatges.

**Senyor Ventura:** El de ponent. Poema sense consonants. Catapultes romanes.

**Pau Vidal:** Heus-lo aquí. De fonteta a oceà. Catapultes per llançar èquids.

**Tísner:** Neutre i pronominal. Organització internacional. Ases asiàtics salvatges.

### 3.

**Anna M. Genís:** Malgrat la deformació elàstica, són dures com unes tenalles. Insinua un franciscà. La de quilo.

**Miquel Sesé:** Petites tenalles que temen els filferros. Germà amb la sotana curta. De quilo, però no de formatge.

**Màrius Serra:** Mena de tenalles. Germà gens carnal. Cu que no és de coure.

**Senyor Ventura:** Tenalles. Un germà que para poc per casa. Tros de quòniam.

**Pau Vidal:** Pines de professional a la paret del lavabo. El germà de la Francina. Canta les quaranta .

**Tísner:** Aguanten tot allò que ens fugiria dels dits. Germà. Poseu-hi una cu, que això s'acaba.

### 4.

**Anna M. Genís:** Es deixa manejar tan fàcilment com un titella. Crit indignat del gat vell.

**Miquel Sesé:** Crema a les Falles de València. Crit d'un gat enfurismat.

**Màrius Serra:** L'àlter ego del ventríloc. Crit del gat enfurismat que estafà la llengua de Crist.

**Senyor Ventura:** A València, falla. Torra castanyes a la voreta del foc.

**Pau Vidal:** Si no treballa al mercat treballa a la falla. Aquí hi ha gat emprenyat.

**Tísner:** Va donar el seu nom a un mercat comú. Onomatopeia que imita el gat empiapat.

### 5.

**Anna M. Genís:** Document arxivat a l'ordinador. Avi abstemi. Executa un boca a boca efectiu.

**Miquel Sesé:** Element d'un conjunt. Inicial de l'Avel·lí. El torna a la vida amb un efectiu boca a boca.

**Màrius Serra:** Peça de l'espaitemps. Escala de pintor oberta. El revifa.

**Senyor Ventura:** Un mite defenestrat passa a ser un més del conjunt. Principi d'Arquimedes. És terriblement manaire, però ens fa revifar.

**Pau Vidal:** Element d'un conjunt llatinitzant. Cul d'olla. Venta el descol·locat manaire.

**Tísner:** Sembla que l'hagi escrit un notari. Hi va una a. Torna de mort a vida.

**6.**

**Anna M. Genís:** Verd que deixa l'escut, si no ple, força guarnit. A mig termini. Girs dels conductors embriacs.

**Miquel Sesé:** Color verd en heràldica. Cap de mort. Girs mal fets.

**Màrius Serra:** Verd de l'escut heràldic que mai no queda buit. Romans entre nosaltres mil. Agitació en els girs idiomàtics.

**Senyor Ventura:** En qüestions d'heràldica, es mostra verd. Cap de medusa. Girs equivocats.

**Pau Vidal:** Si no ple de verd, gairebé, queda l'escut amb tal color. Un primer del menú. Gris abstracte (amb girs sorprenents).

**Tísner:** Camp heràldic de gespa. Una ema. Gris però ben descolorit.

**7.**

**Anna M. Genís:** Despotisme que continua imperant a molts pobles. Extrems del garrot.

**Miquel Sesé:** Sistema influenciat pels cacics. Extremitats del gat.

**Màrius Serra:** Sistema basat en el control del vot. Gran Tísner.

**Senyor Ventura:** Converteix el sufragi universal en un afer molt personal. Un got buit.

**Pau Vidal:** Entre la tupinada i el catecisme. Un GTI sense injectar.

**Tísner:** Sistema polític-social del qual no podem dir que ens hàgim alliberat. Qualifiquen un cotxe de "gran turisme" (au, rumieu un xic, que això mai no fa mal!).

**8.**

**Anna M. Genís:** Obrint pas. Regla del cerimonial. Organització, amb concert o sense.

**Miquel Sesé:** Pàrquing. El mateix que cal fer, com sempre, tal dia com avui. Successió metòdica.

**Màrius Serra:** De pegat a l'ull. Cerimònia solemne. La vas rebre com a soldat.

**Senyor Ventura:** Algú s'ha carregat el colom de la pau. S'acaba convertint en un costum. La seva gent agraeix l'actuació de les seves forces.

**Pau Vidal:** Poc de poc. Munta tot sol un sacramental. Concert! (és una ídem!).

**Tísner:** Una pe. Pertany a una pràctica cerimoniosa cultural. Manament.

**9.**

**Anna M. Genís:** Fallo el tret. Fuig d'estudi. El millor remei en un llum. Capicua original.

**Miquel Sesé:** Em desvio de la veritat. Estaca clavada. Qui en beu ja està llest. Se'ns fa estrany.

**Màrius Serra:** Vagarejo, vibrant, per novel·les com *Les dues funcions del circ*. D'il·lustrador, Tísner. Base líquida de la cuina mediterrània. El palíndrom més estrany.

**Senyor Ventura:** M'equivoco. Som davant les portes de l'infern. Es beu sense remei. Difícil de veure.

**Pau Vidal:** L'espifio, quan degollo el verro. Pilar prim. És ideal en un llum. El més insòlit d'un Ferrari.

**Tísner:** Equivoco. Una i de senyor il·lús. Malament rai quan ja n'has begut! Estrany, inusitat.

**10.**

**Anna M. Genís:** Desfilada a ritme de samba. Un guardià dur per a les espatlles. Caps de taula.

**Miquel Sesé:** Sempre avança formant filera. A la part posterior de l'espatlla. Al final de la pista.

**Màrius Serra:** Desfilada carnavalesca. L'os que corrobora la primera part de la dita "a la taula i al llit, al primer crit". La teva.

**Senyor Ventura:** Desfilada poc militar. Un os que es té a l'esquena. Es repeteix a la cantata.

**Pau Vidal:** Una arruga al carrer. Os no apte per a pirates. Tapís desnonat.

**Tísner:** Sortia per Carnestoltes. Os pla triangular al qual s'articula l'húmer, aquell de l'"Odissea". La teva.

**11.**

**Anna M. Genís:** Embolcallis la mòmia. Cercle viciós. Un gran cor. Centre comarcal.

**Miquel Sesé:** T'emboliquis amb la ferida. Roda de recanvi. Dues que són a casa. Marca registrada.

**Màrius Serra:** Cobreixis les ferides. Disjunció oxigenada. Campió. De reporter, Tísner.

**Senyor Ventura:** T'anticipis a la ferida. Al *Polònia* hi posen l'accent. S'emporta totes les cartes. L'essència del Barça.

**Pau Vidal:** Vesteixis la ferida. Ara el napolità. El basto gros. P amb crossa.

**Tísner:** Tapis la ferida amb la darrera capa. Una o, posem per cas. Símbol de triomf esportiu. Una enèsima erra.

**12.**

**Anna M. Genís:** Corrent africà. Homicida de cucs intestinals.

**Miquel Sesé:** El riu més llarg del món? Que destrueix cucs intestinals.

**Màrius Serra:** El Ter dels faraons. Mata el cuc, però no pas el de la gana sinó l'ascàride, que és intestinal.

b El més corrent del pernil. Acaba amb lluites intestines.

**Pau Vidal:** 6.500 km. per mig pernil. Arma de destrucció massiva d'ascàrides.

**Tísner:** Corre mansament pels problemes de mots encreuats. Agent destructor de paràsits intestinal.

**13.**

**Anna M. Genís:** Alineen prescindint dels davanters. Enginy natural que d'alguna manera roman latent. Mons sense fronteres.

**Miquel Sesé:** Capicua dels qui neden fora del carril central. Capacitat natural. En quin lloc.

**Màrius Serra:** Crides el menut a taula sense saber que vindrà de Castelldefels. Perícia tisneriana. Adverbi botó.

**Senyor Ventura:** En delineen la meitat. El del Tísner no s'encomana. El botó que ho engega tot a rodar.

**Pau Vidal:** Vaileet, mira que ets bellugueet! Especial aptitud intel·lectual per tenir gana. Dos quarts d'onze.

**Tísner:** Surt en allò de tenir-ne entre uns quants. No en venen en cap botiga i és una veritable llàstima. L'indret mateix.

**14.**

**Anna M. Genís:** Tenir una intuïció de nassos. Imitant un rictus sardònic.

**Miquel Sesé:** Aspirar rapè. Que mou a l'alegria.

**Màrius Serra:** Imaginar-s'ho per la pituitària. Així et recordarem sempre a Occident, murri incorregible.

**Senyor Ventura:** Ficar el nas pertot arreu. Passant-ho pipa.

**Pau Vidal:** Olorar al moment de fer l'addició. Tot i ser força furient, rialler.

**Tísner:** Flairar. I, rialler, rialler, us dic a reveure!