

Les col·leccions d'art de la Fundació la Caixa i de la Fundació MACBA s'unifiquen

Gestionaran conjuntament un fons de gairebé 2.400 obres sobretot dels anys vuitanta i noranta

La [Fundació la Caixa](#) i la [Fundació MACBA](#) es van crear als anys vuitanta. Al 1985 i al 1987 respectivament. Eren altres temps. Temps en què l'economia vivia moments de bonança i l'empresariat i les caixes d'estalvi invertien molts diners en el món de l'art. Tenien eufòria compradora. Ambdues fundacions van apostar pels artistes contemporanis. Han passat vint-i-cinc anys i la situació econòmica i cultural ha canviat. Per això ahir Isidre Fainé per la Fundació la Caixa i Leopoldo Rodés per la Fundació MACBA van signar un conveni per quatre anys, pel qual unifiquen totes dues col·leccions, que tindran una gestió coordinada i un mateix comitè assessor. L'operació suposa la creació d'un fons de gairebé 2.400 obres (869 de la Caixa i 1509 de la Fundació MACBA).



Luis Monreal, que va ser durant la dècada dels noranta el director general de la Fundació La Caixa, va impulsar una col·lecció d'art contemporani que s'iniciava amb obres de la dècada dels vuitanta i que posava l'èmfasi en la producció dels noranta del segle XX. Així mateix, un centenar d'empresaris i empreses van constituir la Fundació MACBA per crear un primer fons del futur museu d'art contemporani de Barcelona. El problema de la Fundació MACBA va ser la pressió que va exercir en el consorci i en la direcció del museu i a les institucions (Generalitat i ajuntament de Barcelona) per controlar la política museològica i d'adquisicions del MACBA. Aquesta situació es va allargar durant la direcció de Daniel Giralt-Miracle i Miquel Molins, fins que va arribar Manuel Borja Villel. Villel va anar desdibuixant el paper de la Fundació MACBA dins del museu, amb la seva proposta rupturista i agosarada de redefinir la història de l'art del segle XX.

L'acord signat ahir possibilita l'organització conjunta d'exposicions, la primera de les quals es vol mostrar l'any vinent. A més, 'es preveu crear sinergies en els programes d'investigació, difusió, educatiu i d'impacte social a l'àmbit de l'art contemporani', segons que explica una nota informativa que han difós ambdues fundacions.

27 juliol 2010

Una notícia de VilaWeb.cat

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)