

Recordar Enric Valor, el guardià de les paraules

Escriptor, rondallista i gramàtic, es va morir el 13 de gener de 2000, demà farà deu anys

Ja fa deu anys que es va morir [Enric Valor](#), el 13 de gener de l'any 2000. I el 2011 en farà cent del naixement. És per això que institucions i entitats culturals faran per recordar, enguany i l'any vinent, la figura d'Enric Valor, amb actes adreçats, sobretot, a les escoles i als instituts. L' [Acadèmia Valenciana de la Llengua](#) ha nomenat Enric Valor Escriptor de l'Any i li vol dedicar una exposició. I per a demà [Tàndem edicions](#) ha preparat una marató de lectura de les trenta-sis rondalles que l'escriptor va recuperar.



'Recordem Enric Valor'

Tàndem Edicions, que ha editat l'obra literària completa d'Enric Valor (Castalla, 1911 - València, 2000), ha enviat una carta a totes les escoles i instituts del País Valencià recordant als mestres aquest doble aniversari i animant-los a difondre l'obra del gran escriptor, rondallista i gramàtic. La carta comença així:

'El 13 de gener fa deu anys que Enric Valor va morir. Des de Tàndem edicions, editorial que va tenir una relació ben intensa amb ell, en publicar la seua obra literària completa, i una admiració i un agraïment profunds per la seua vida i el seu treball gramatical i narratiu al servei de la llengua i la dignitat del País Valencià, volem convertir aquesta data en un dia de record sincer. L'any 2011 pensarem a celebrar-ne la vida –ja que serà el centenari del seu naixement (1911-2011)–, però enguany volem treballar-ne el record.'

Amb aquest propòsit Tàndem ha preparat una sèrie d'actes i de materials pedagògics, aplegats sota el títol 'Recordem Enric Valor'. Rosa Serrano, directora editorial de Tàndem, ha explicat a VilaWeb els que comencen avui, 13 de gener: 'A les onze del matí, alumnes de l'escola Rodríguez Fornos llegiran algunes de les trenta-sis rondalles que Enric Valor va escriure, a la Biblioteca Pública de València. Així començarà una marató de lectura de les rondalles d'Enric Valor a tot el País Valencià. Hem escollit la Biblioteca Pública de València perquè és ben significativa. Hi col·locarem quadres i fotografies d'Enric Valor, amb el seu inseparable capell i amb ulleres d'intel·lectual, perquè els alumnes n'interioritzen la imatge i per contribuir a forjar un imaginari col·lectiu.'

La lectura serà de l'adaptació de les rondalles feta per Rosa Serrano mateix: 'Enric Valor em donà permís per a adaptar les seves rondalles per als lectors més joves. Perquè Enric Valor les va escriure en ple franquisme sota els criteris marcats per [Manuel Sanchis Guarnier](#) , i feia unes profuses descripcions d'escenes com el parament d'una taula, una cacera... Jo em vaig limitar a retallar les descripcions sobreres, sense tocar el vocabulari, que és un tresor. Perquè Enric Valor era un guardià de les paraules.'

Tàndem també editarà unes propostes d'aprofitament didàctic de les rondalles a fi que es puguin treballar àmpliament a l'escola. I prepara dos DVD, l'un per a primària i l'altre per a secundària, amb imatges i documents sonors de fonts diferents, com ara TV3. Es podrà sentir la veu de [Joan Fuster](#) parlant d'Enric Valor i també la veu d' [Ovidi Montllor](#) llegint 'Sense la terra promesa'. Tàndem

col·laborarà amb [Escola Valenciana](#) a retre homenatge a l'escriptor, prepararà una sorpresa per a la Fira del Llibre de València i ha encarregat un logotip, obra de Juan Nava, que recollirà totes les activitats entorn d'Enric Valor que es faran tant enguany com l'any vinent.

Gramàtic, lexicògraf i novel·lista

Rosa Serrano destaca els tres aspectes principals de l'obra valoriana. En primer lloc, l'obra gramatical: 'Tots els professors valencians hem estudiat els seus llibres de gramàtica i, en especial, 'La flexió verbal', un instrument que ens va servir de molt per evitar vacil·lacions. També va ser molt eficaç en la difusió de la gramàtica catalana aplicada al País Valencià. Va fer molt per la unitat de la llengua. I sempre sense imposar res, sinó limitant-se a suggerir. En tenim una prova en el recull d'articles 'Millorem el llenguatge'.'

També en posa en relleu la recuperació de les paraules i la creació de vocabulari nou, sobretot en l'obra de rondallista. Serrano considera que les trenta-sis rondalles són una part de la producció narrativa de Valor, atès que literaturitza i nacionalitza uns relats de tradició oral, adaptant-ne els noms a la geografia de les comarques valencianes meridionals i accentuant la picardia de la gent del país.

De l'obra de novel·lista, en subratlla la trilogia 'Cicle de Cassana' [Cassana, un poble fictici], integrada per 'Sense la terra promesa', 'Temps de batuda' i 'Enllà de l'horitzó'. També va publicar 'L'ambició d'Aleix' i 'La idea de l'emigrant'.

La seva obra va ser distingida amb el Premi de les Lletres Valencianes (1985), el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1987) i la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1993). I fou investit doctor Honoris Causa per la Universitat de València, la de les Illes Balears, la de la Politècnica de València, la Jaume I de Castelló i la d'Alacant.

Rosa Serrano recorda que el va tractar molt a fons quan va escriure el llibre ' [Enric Valor. Converses amb un senyor escriptor](#) ', dins la col·lecció 'Tàndem de la memòria': 'Per a nosaltres és molt important, ho és per al país i ho fou quant a la unitat de la llengua. M'impressionava l'alegria amb què treballava. I ara, quan tornes a rellegir els seus llibres, les rondalles, t'adones que són un tresor que cal fer ressaltar, per la riquesa lèxica i pel domini que tenia de la llengua.'

12 gener 2010

Una notícia de VilaWeb.cat
Edició GENERAL
<http://www.vilaweb.cat>
[Enllaç permanent](#)