

## El Barceló més jove i salvatge La Fundació Pilar i Joan Miró de Palma aplega les obres de l'artista d'abans del seu èxit internacional

Aquest cap de setmana ja es pot visitar a la [Fundació Pilar i Joan Miró](#) de Palma l'exposició 'Barceló abans de Barceló. 1973-1982', un repàs de l'obra més primària i desconeguda de l'artista [Miquel Barceló](#). Precisament va ser a partir de l'any 1982, després d'una dècada de recerca enfollida d'un llenguatge propi, que Barceló va assolir projecció internacional arran de la selecció que Rudi Fuchs en va fer per a la [Documenta de Kassel](#).



Entre 1973 i 1982 (dels 16 als 25 anys) Barceló va fer les primeres incursions en l'art conceptual: la seva primera exposició individual, l'any 1976, fou 'Cadaverina 15', un muntatge de dues-cents vint-i-cinc caixes (quinze sèries de quinze) de fusta omplertes amb materials orgànics en descomposició com plàtans, ous ferrats, peixos, alls, arròs bullit, diferents menes de pa, etc, que s'anaven podrint amb el pas dels dies. L'exposició s'acompanyà de textos de Josep Albertí.

Poc després, Barceló experimentà amb els llibres, que convertia en petites escultures recobrint-los de pintura. Un d'aquests llibres, que era una guia telefònica, anà a parar a les mans de Joan Miró, que segons explica la directora de la fundació, Magdalena Aguiló, quedà entusiasmat amb la peça. Potser és per això que Barceló ha volgut que el catàleg de l'exposició tingués format de 'Pàgines grogues' de Telefònica, amb les tapes pintades per ell mateix. No és fins més tard, ja als anys vuitanta, que Barceló fusiona definitivament l'experimentació amb la pintura com a material i amb els colors com a forma d'expressió explícita.

L'exposició, que es pot veure a Palma fins al 27 de setembre, passarà a Tolosa de Llenguadoc (Occitània) del 15 d'octubre a 31 de gener i el 14 de juliol del 2010 es presentarà al centre d' [Arts Santa Mònica](#) de Barcelona, coincidint amb una retrospectiva al [CaixaFòrum](#) que precisament repassarà l'obra de l'artista a partir de l'any 1982. D'aquesta manera es podrà resseguir tota l'obra de l'autor, des de l'adolescència fins al Barceló actual que, amb 52 anys, [pinta cúpules](#) de les Nacions Unides i és capaç de [ballar dalt de l'escenari amb el coreògraf Josef Nadj](#).

28 juny 2009

Una notícia de VilaWeb.cat  
Edició GENERAL  
<http://www.vilaweb.cat>  
[Enllaç permanent](#)