

'El crim del caixer automàtic', un nou cas d'edició per internet

L'últim llibre del bloqueire Pere Meroño apareix en edició digital

Pere Meroño va quedar impactat pel cas de la indigent que tres joves van cremar en un caixer automàtic l'any 2005. La víctima, Rosario Endrinal, era de la seva mateixa generació i el crim s'havia produït a prop de casa seva. I Meroño es preguntava, com podia ser que algú pogués cremar una persona per divertir-se. Era un repte explicar la història en un llibre. S'hi va posar. Un cop escrit, va començar un pelegrinatge per una desena d'editorials. No s'hi van interessar. Llavors va optar per l'auto-edició per internet, amb la pàgina Lulu.com. Podeu baixar-vos [el llibre en pdf](#) o comprar-lo [en paper](#).



Una història de triomf i fracàs

'El crim del caixer automàtic. Vida de Rosario Endrinal' narra la història d'aquesta dona, que havia estat una antiga secretària d'alta direcció de Carrefour i va acabar vivint com una indigent. Pere Meroño ha fet una tasca periodística, parlant i entrevistant a una vuitantena de persones relacionades amb el cas. I ha construït la història a partir de la mateixa recerca, dia per dia. 'El llibre es va fer amb un bloc de notes i preguntant.'

De l'edició a l'auto-edició

'Quan vaig acabar d'escriure el llibre no em vaig plantejar fer-ne una edició digital. La opció d'internet va venir després d'un any de visitar unes deu editorials i quedar molt decebut. Sobretot van fer servir tres arguments: que no tenien una col·lecció adequada pel llibre; que era un llibre que no encaixava en les línies generals de l'editorial; i també em van arribar a dir que era un tema que no interessava. Sí que s'hi va interessar en Fèlix Riera, que llavors era el director editorial de L'Esfera dels Llibres. Quan va veure de què anava el llibre de seguida em va dir que era molt interessant, que em traurien el llibre de les mans, però que justament era a punt de publicar un llibre sobre [el mateix cas](#), escrit per Arturo San Agustín.'

Llavors Meroño va optar per l'edició digital. I n'està tan satisfet, que assegura: 'Sortosament tenim internet. I no és un tema de despit cap a les editorials convencionals, però crec que ja m'hi quedo, que aquest tipus d'edició m'agrada cada dia més. Sento que m'he convertit en un obrer emancipat.'

'El crim del caixer automàtic' és el cinquè llibre que ha publicat Pere Meroño. Sempre s'ha mogut en la literatura de no ficció: 'El goig de viure, biografia de Montserrat Roig' (Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2005); 'Román, l'home que va organitzar el PSUC' (Fundació Pere Ardiaca, 2005); 'Història del sindicalisme nacional als Països Catalans, 1958-1989' (El Mèdol, 2001); 'Josep Pallach, 1920-1977, història d'un líder' (Edicions 62, 1997).

M. S.

22 març 2008

Una notícia de VilaWeb.cat
Edició GENERAL
<http://www.vilaweb.cat>
[Enllaç permanent](#)