

## Shakespeare potser no va escriure les seves obres

### Polèmica a Anglaterra per un llibre que les atribueix a Henry Neville

Els cercles culturals anglesos viuen una gran polèmica. El 25 d'octubre apareixerà un llibre escrit per Brenda James i William Rubinstein, titulat '[The Truth Will Out](#)'. Setmanes abans de l'aparició, el volum ha aixecat una gran polseguera, arran d'un seguit d'articles de premsa que n'expliquen la tesi: que Shakespeare no va escriure mai les obres que se li atribueixen, sinó Henry Neville. Una tesi sustentada amb proves importants.



Fa molts anys que els dubtes sobre qui és el veritable autor de les obres que s'atribueixen a Shakespeare són constants. Molts estudiosos les han atribuïdes a Francis Bacon o a alguns altres autors. I això tant per raons circumstancials com pel fet que Shakespeare va tenir una educació molt limitada i, en canvi, les seves obres revelen una enorme base de coneixements geogràfics, polítics i lingüístics, que ell no sembla que pogués tenir.

La tesi presentada ara per James i Rubinstein identifica el possible autor d'aquestes obres: sir Henry Neville. El cúmul de dades que aporten aquests autors, moltes de les quals desconegudes fins ara, dibuixen un paral·lelisme entre la vida de Neville i les obres de Shakespeare, amb coincidències més que significatives. Entre les proves que aporten hi ha esborranys de l'obra que acabà essent 'Enric VIII', escrits, inqüestionablement, per Neville.

Però com s'explica aquest greu error d'atribució? Doncs per una raó ben plausible, segons aquests autors. Henry Neville, un polític i diplomàtic de gran trajectòria intel·lectual, era un Plantagenet, és a dir membre de la dinastia competidora de la monarquia anglesa del moment. I un Plantagenet, a més, actiu. Que no podia pas publicar una obra com 'Ricard II' (que parla de la deposició del monarca) sense arriscar-se a unes represàlies molt greus, com la mort, per la seva condició d'aspirant al tron. Per això havia de cercar un intermediari que li permetés de desenvolupar les seves obres sense posar en perill la vida. I l'intermediari entre Shakespeare i Neville devia ser el comte de Southampton, un familiar de Neville, per a qui Shakespeare treballava.

6 octubre 2005

Una notícia de VilaWeb.cat

Edició GENERAL

<http://www.vilaweb.cat>

[Enllaç permanent](#)