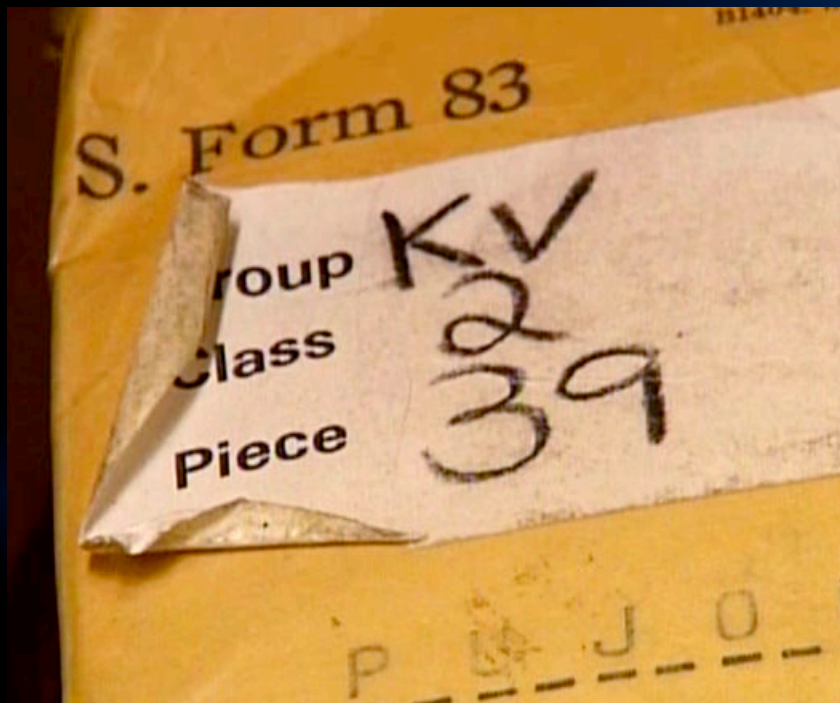




dObIE jOc



La societat contemporània viu i batega permanentment sota l'ombra de l'espionatge.

I Catalunya és també terra d'espies.

dObIE jOc

**Estrena el 9 de gener
a les 22.00, al 33**

A través de la sèrie "Doble Joc", el programa TARASCA s'endinsa, amb una visió real i inèdita, en el món de l'espionatge compaginant trames actuals amb actuacions del passat. Es pretén que l'espectador pugui espia l'espia, i fer-lo partícip d'unes situacions tan insòlites com pròximes.

Cada documental planteja un doble joc en tots els sentits. Doble joc perquè els espies històrics que apareixen a la sèrie tindran l'habilitat d'infiltrar-se en el bàndol contrari per cercar informació. I doble joc perquè, tot i que les tècniques han canviat, descobrirem que els preceptes de l'espia s'han mantingut inalterables.

No és una sèrie històrica. Són fets d'acció protagonitzats per personatges singulars. Són espies catalans. Són espies que van fer el "Doble joc". I les seves accions s'expliquen des d'una doble perspectiva de passat i de present. Les motivacions, els recels, l'estratègia i la psicologia dels espies queda al descobert.

D'aquesta manera es mostra que la societat contemporània viu i batega permanentment sota l'ombra de l'espionatge. I que Catalunya és també terra d'espies.





Foto de la manifestació a la plaça de Catalunya de Barcelona per la llibertat de diversos membres de Terra Lliure detinguts l'any 1992. A l'altra pàgina, exercicis de tir a les instal·lacions de Can Padró (Castellbell i el Vilar), centre on també es va entrenar el talp de Terra Lliure.

Capítol 1. Doble joc

EL TALP DE TERRA LLIURE



El talp: Josep M. Aloi. Espia entrenat per Lobo i infiltrat a Terra Lliure a principis dels anys noranta. Actualment no se sap on viu.

S'acosten els Jocs Olímpics de Barcelona. El govern central decideix posar tots els mitjans perquè Terra Lliure no pugui fer res que alteri el bon funcionament dels jocs. El jutge Garzón autoritza la infiltració d'un talp dins de Terra Lliure. Al cap d'uns quants dies, un membre de l'organització entrevista un nou aspirant a formar part del grup. Li sembla que és un personatge una mica estrany. Però el candidat arriba a entrar a Terra Lliure. El talp del govern espanyol comença la seva tasca.

És una història d'espionatge; la història d'un talp autoritzat des de les altes esferes del Govern central. S'explica el reclutament, l'entrenament i les accions del talp. I també, per primera vegada, un militant desvela la identitat i la personalitat de l'infiltrat en l'organització independentista. Una història tabú i polèmica amb un clar rerefons polític i històric. L'equip del programa ha perseguit la pista de l'infiltrat fins a trobar-ne la màxima informació, fins i tot una fotografia del "talp" de Terra Lliure...

Intervenien: Fernando San Agustín, exoficial del Cesid. Jordi Corachán, periodista d'investigació. David M., exmembre de Terra Lliure. Mateu Seguí, advocat. Sebastià Salellas, advocat.



Foto d'arxiu de Luis Manuel González-Mata, àlies "Cisne", un dels primes agents professionals dels serveis secrets espanyols. A l'altra pàgina, imatge de l'hotel Le Rive Gauche, a París, prop de la Sorbona, on "Cisne" es va allotjar durant els fets de maig de 1968, i del periodista d'investigació Xavier Vinader, que va coincidir en diverses ocasions amb "Cisne" a la capital francesa.



Capítol 2. Doble joc

"CISNE", L'ESPIA DE LA REVOLUCIÓ



Luis Manuel González-Mata, àlies "Cisne", va ser un dels agents secrets franquistes més actius, fora de l'estat espanyol, durant més de quinze anys. Fins que li van encarregar una missió d'espionatge a París, relacionada amb els fets de maig del 68. Va veure que el món es movia. Que ell pertanyia a un règim ancorat en el passat. Li van aflorar totes les contradiccions, ja que era fill d'un republicà represaliat. Mentrestant, a Barcelona, els conflictes entre els estudiants i el règim franquista augmentaven...



JOAN PUJOL A NORMANDIA, 1984

El doble espia català Joan Pujol Garcia, "Garbo", va viure durant bona part de la Segona Guerra Mundial a Londres, concretament en una casa a Crespigny Road. En la imatge del costat, l'espia en un reportatge de "30 minuts". A l'altra pàgina, fotografia de "Garbo", amb barba postissa, que va utilitzar en una falsa acta policíaca per fer creure als alemanys que es trobava detingut.



Capítol 3. Doble joc

L'ENIGMA "GARBO"

El llenguatge universal dels espies s'articula a través de codis xifrats. Mentre desxifrem el contingut d'un missatge escrit en clau, l'espia "Garbo" despista l'exèrcit alemany les hores prèvies al desembarcament de Normandia.

És l'home que enganya els alemanys a la Segona Guerra Mundial. Els fa creure que l'atac a Normandia és tan sols una maniobra de distracció. Els fa pagar despeses per a una xarxa d'espies totalment fictícia. I, tot i així, al final de la guerra el condecoren amb la Creu de Ferro. Aquest home no pot ser un home qualsevol. Els alemanys el coneixien com a Arabel. Els anglesos com a Garbo. En realitat es deia Joan Pujol Garcia i era català. Va ser un dels agents dobles més decisius de tota la història.



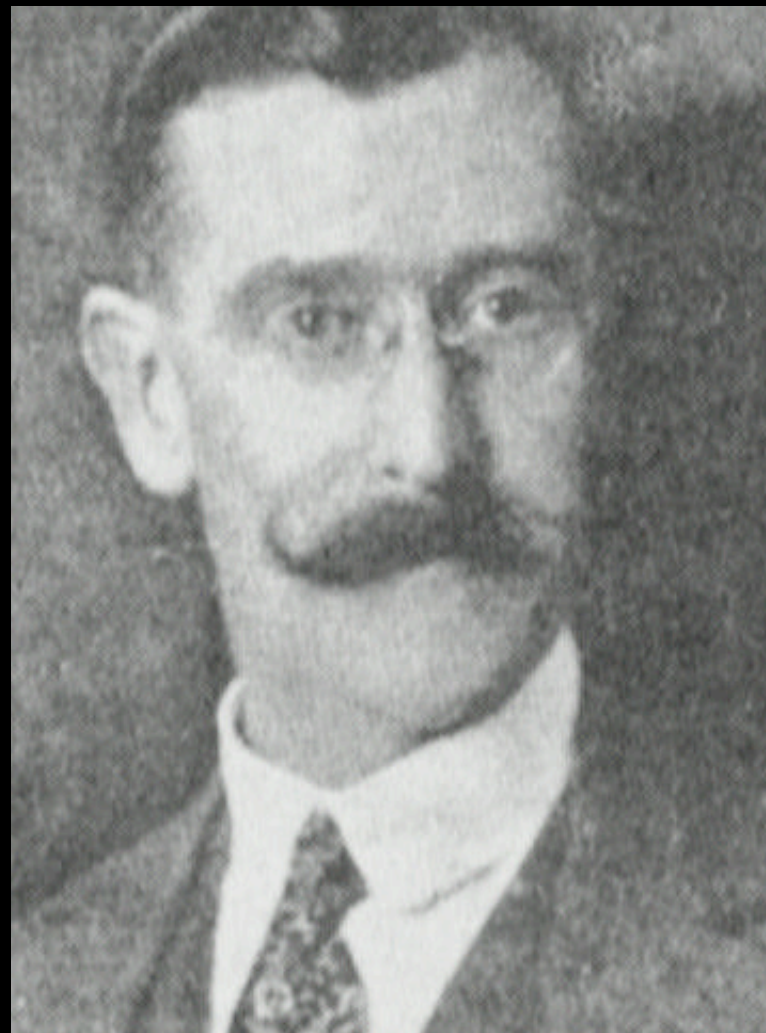
Qualsevol persona pot ser espiada, la tecnologia actual permet saber-ho gairebé tot d'un individu.

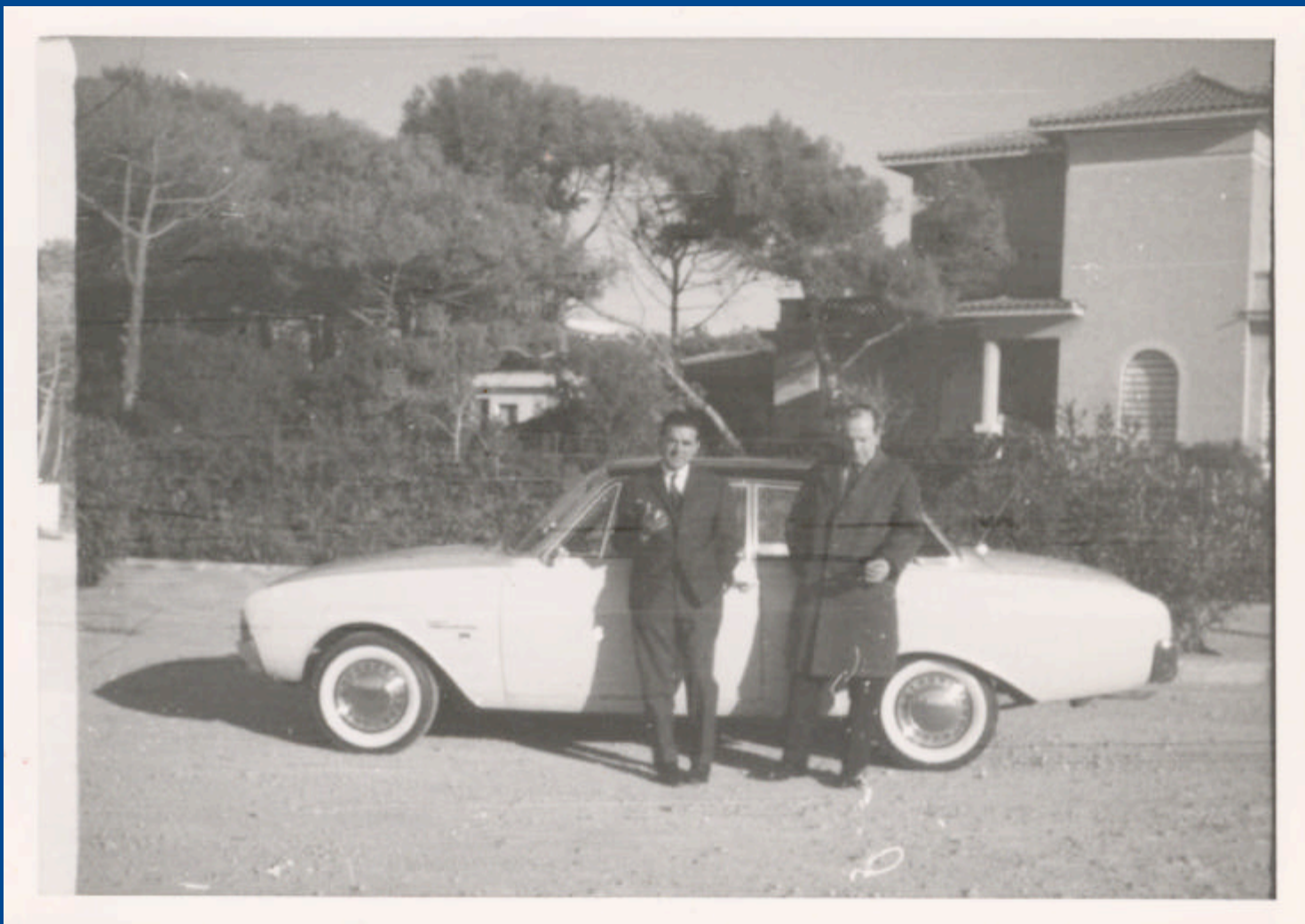
Capítol 4. Doble joc "JAUME MIR", UN ESPIA CONTRA EL KÀISER

Qualsevol persona pot ser espiada en qualsevol moment i en qualsevol lloc. Un professional de l'espionatge legal segueix una persona anònima durant un dia. Al final de la jornada el personatge descobrirà que la tecnologia actual permet saber-ho gairebé tot d'un individu. Mentre descobrim els sistemes més sofisticats per obtenir informació aliena (telefonía mòbil, càmeres fotogràfiques amb teleobjectiu, càmeres urbanes, micròfons invisibles...) l'espia català Jaume Mir aconseguirà obtenir informació sobre l'exèrcit alemany.

Ha esclatat la Primera Guerra Mundial. Brussel·les és ocupada pels alemanys. Allà hi viu un català, Jaume Mir, amb passaport d'un país neutral. Els serveis secrets aliats el capten per fer tasques d'espionatge. Mir farà infinitat de viatges a localitats de la Bèlgica no ocupada i a Holanda, un país que s'ha convertit en un niu d'espies, per transmetre informació. Els alemanys sospiten del català i el segueixen de prop. Però Mir continua arriscant-se.

L'espia Jaume Mir va treballar pels serveis secrets belgues i britànics durant la Primera Guerra Mundial, infiltrant-se en la Bèlgica ocupada pels alemanys. Seguim les seves accions a partir de les seves memòries ("Mémoires d'un condamné à mort", publicades a París l'any 1925).





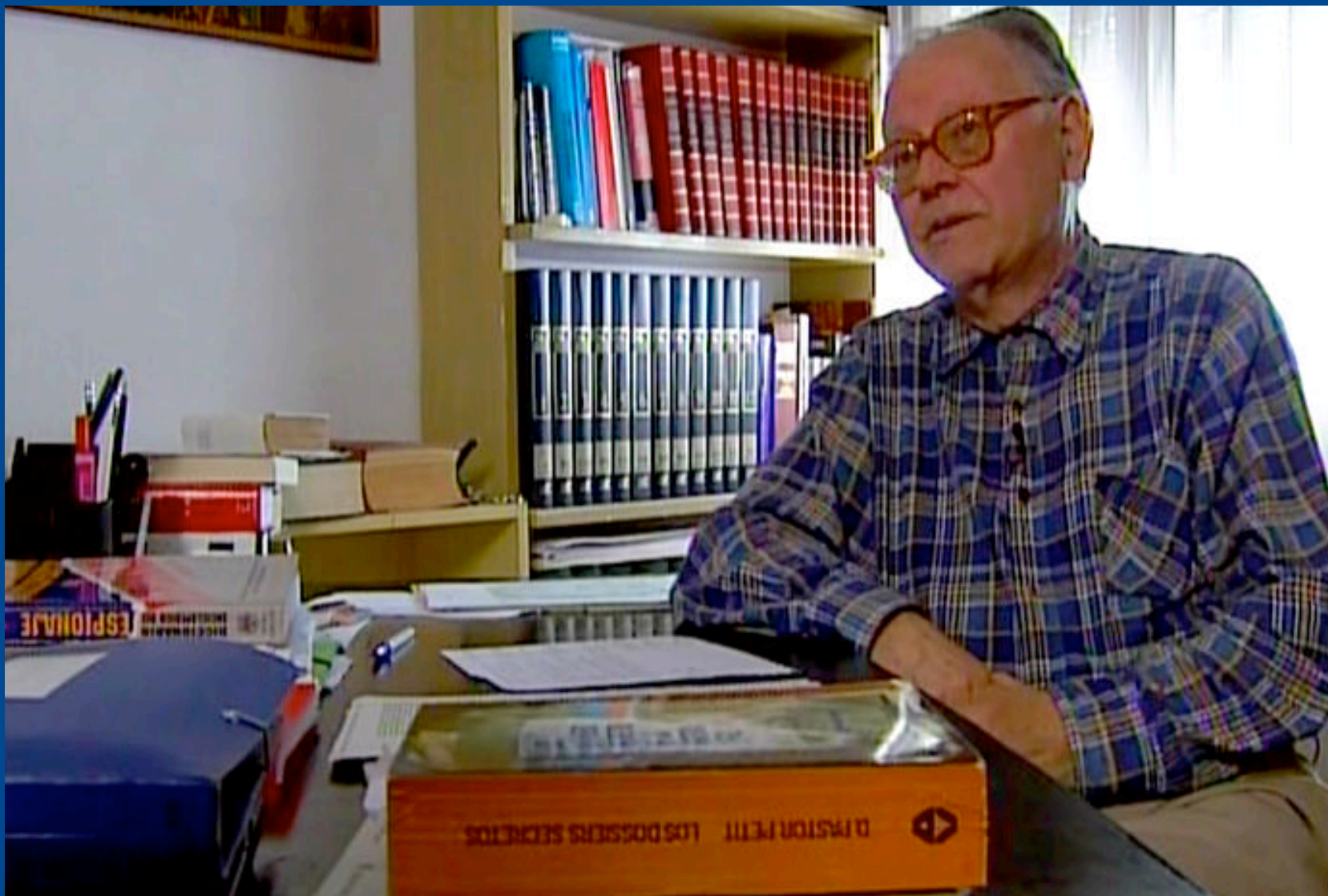
Dues imatges de Francesc Ramos i Julià Fuster, en cotxe, i a les Rambles de Barcelona el 1932.



Capítol 5. Doble joc

AMB STALIN NO S'HI JUGA

Dos catalans, Julià Fuster i Francesc Ramos Molins, se'n van d'Espanya a les acaballes de la Guerra Civil i busquen refugi a l'URSS. Malgrat les seves fortes conviccions socialistes, la realitat del règim de Stalin els desagrada. A més, la seva filiació amb el PSUC els enfronta amb el PCE i els posa en una situació conflictiva. Moscou es converteix en una immensa presó. Intenten donar a conèixer la realitat del comunisme a Rússia a través del seu contacte amb l'ambaixada argentina. Però la repressió del terror estalinista els agafa de ple i pateixen el gulag.



Imatge de l'espòleg i historiador Domènec Pastor Petit, que va rebre una trucada de "La Blonde" que li explicava els motius que l'havien conduït a l'espionatge. A l'altra pàgina, missatges de ràdio en codi morse, el sistema utilitzat per "La Blonde" per enviar indicacions falses a les tropes franquistes sobre les intencions de l'exèrcit republicà.

Capítol 6. Doble joc "LA BLONDE", PER AMOR TAMBÉ S'ESPIA

L'any 1936, quan va esclatar la guerra, a Barcelona es va despertar una paranoia relacionada amb l'espionatge. Una dona misteriosa amb el sobrenom de "La Blonde" enviava missatges xifrats de ràdio en codi morse a Burgos. Però acabaria fent el doble joc. Les seves motivacions són un misteri. Tan irracionals com només ho pot ser l'amor.

Al cap de molts anys, apareix un nou escenari per a l'espionatge. Amb internet, tothom pot ser espiat. Els pirates informàtics, "hackers", han instaurat la desconfiança en l'era de la comunicació global. Un expert en programació informàtica s'endinsa en un sistema aliè. En paral·lel, la mítica "La Blonde" enganya Franco i fa possible l'èxit inicial dels republicans a la decisiva batalla de l'Ebre.

"La Blonde". Del 1936 al 1938 es mostrà partidària dels feixistes, però a partir d'aquell moment i fins al final de la guerra passà informació falsa de Catalunya a Burgos. Sembla que tot ho va fer per amor. Creia que calia desconfiar de tothom per buscar informació.



C/Ferrit tenía más apellidos y actividades oscuras. Las autoridades norteamericanas empezaron a tomar medidas y se sigue analizando la información ocupada.

calculo en el caso de la Fiskia como material perteneciente a los Servicios de Información de Estados Unidos. La funcionamiento es aparte de profesional a la de su empleo, aunque sigue perteneciendo a la estructura.

Del análisis de la documentación ocupada y que estaba en 1954, a la revaloración de la investigación, en el sentido de revelar la importancia, aunque algo por de los 30 millones de personas que han sido trasladadas a los más altos orgánicos del poder judicial y a otros organismos, desde la que continúa de la información acumulada sobre estas personalidades en la vida política española y, por último, el recuerdo de la gran cantidad de los políticos políticos ocupados, así como a numerosos otros, como me parece.

Los papeles de O'Hanlon se hallan preservados y actualmente los investigadores se han centrado en Barcelona, así como el estudio material más reciente.

Se trata de un hombre en la vejez y persona de 67 años, alto, moreno, flaco, y varias apellidos más que utilizaba según se relacionan fuesen en Barcelona, Amposta, Asturias, Alicante, París, Ecuador Unidas, Argentina y distintos países donde ha sido detenido.

Au mismo, se ha perdido un poder que se dedicó al tráfico de joyas y obras de arte entre cruzados y chinos, los misioneros y que últimamente sería difícil cultivar económicamente.

— Joaquim Rosón.



Multimedia Publishing is a not-for-profit, non-political, non-partisan corporation.

Ahora hasta el 30 de Julio

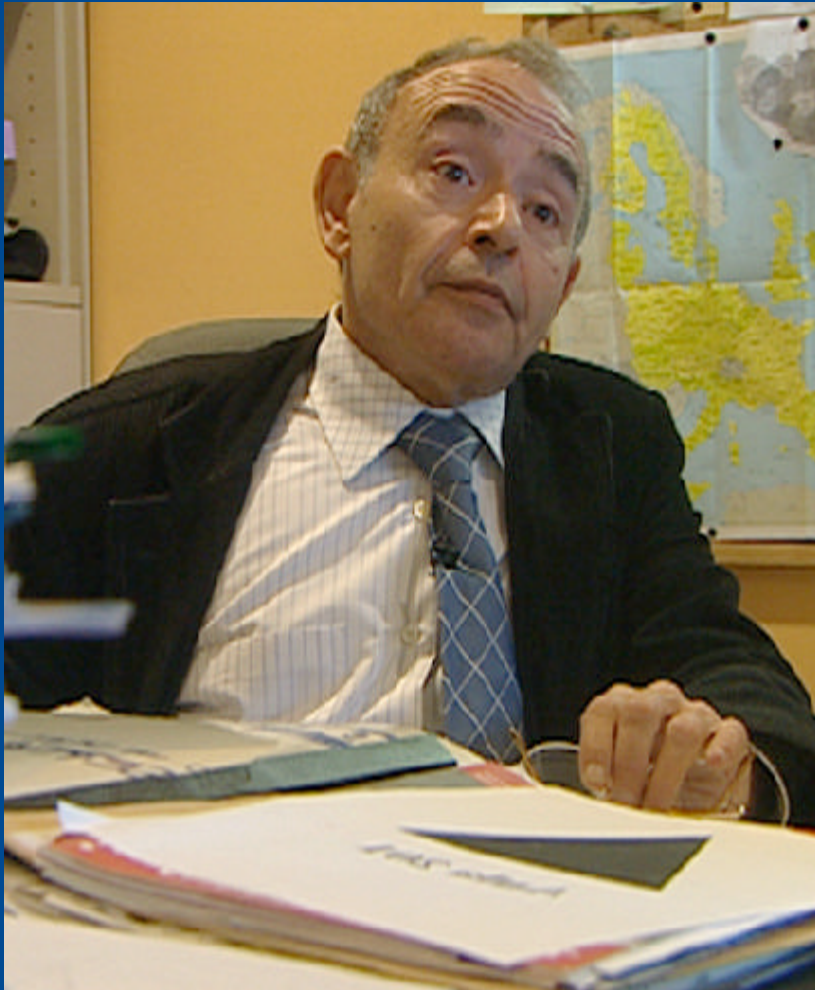
CON SU NUEVO CITROËN,
LE OFRECEMOS



Capítol 7. Doble joc

"O'FERRIL", L'ESPIA IMPOSTOR

14 de juny de 1983. Una explosió destrossa un pis del carrer València de Barcelona. La policia hi troba un cadàver, que correspon al ciutadà Santiago Trallero "O'Ferril". No queda clar si es tracta d'un suïcidi o un assassinat. Es descobreix un segon pis de la víctima, on hi ha informació confidencial extreta del consolat dels Estats Units, informes de política internacional d'aquest país, dades de polítics rellevants catalans i espanyols. També es fa públic que la parella sentimental de Trallero O'Ferril treballava al consolat nord-americà. El Cesid s'interessa pel cas. Alguns periodistes afirmen que O'Ferril era un col·laborador de la CIA. Altres, en canvi, opinen que treballava per a alguna potència de l'est. Tot plegat, un misteri amb cert aire novel·lesc...



Els periodistes Joaquim Roglan i Màrius Carol, dos dels entrevistats del programa.

Entrevistats

Daniel Arasa, historiador

Josep Bages, doctor

Elisenda Camps, periodista

Màrius Carol, periodista

Jorge Colomar, detectiu i investigador

Jordi Corachán, periodista d'investigació

Josep Coromines, propietari de la botiga Tot Espies

Antonio Díaz Fernández, professor Ciències Polítiques

Paco Elvira, fotògraf

Francisco Fernández Buey, sociòleg

Albert Gabàs, expert en seguretat informàtica

Juan Luis Galiacho, periodista d'investigació

Rafael Gimeno, advocat en ciberdret

Alfredo Grimaldos, periodista d'investigació

Javier Juárez, periodista d'investigació

David M., exmilitant de Terra Lliure

Andreu Martín, escriptor de novel·la negra

Enric Nart, catedràtic de Matemàtiques

Domènec Pastor Petit, historiador i espiòleg

Jorge Ramió, Dr. en Enginyeria de telecomunicacions

Natasha Ramos, filla de Francesc Ramos Molins

Joaquim Roglan, periodista

Sebastià Salellas, advocat

Fernando San Agustín, exoficial del Cesid

Mateu Seguí, advocat

Xavier Vinader, periodista d'investigació

Localitzacions

Barcelona

Manresa

Castellbell i el Vilar

Cerdanyola del Vallès

Palafrugell

Madrid

Burgos

París

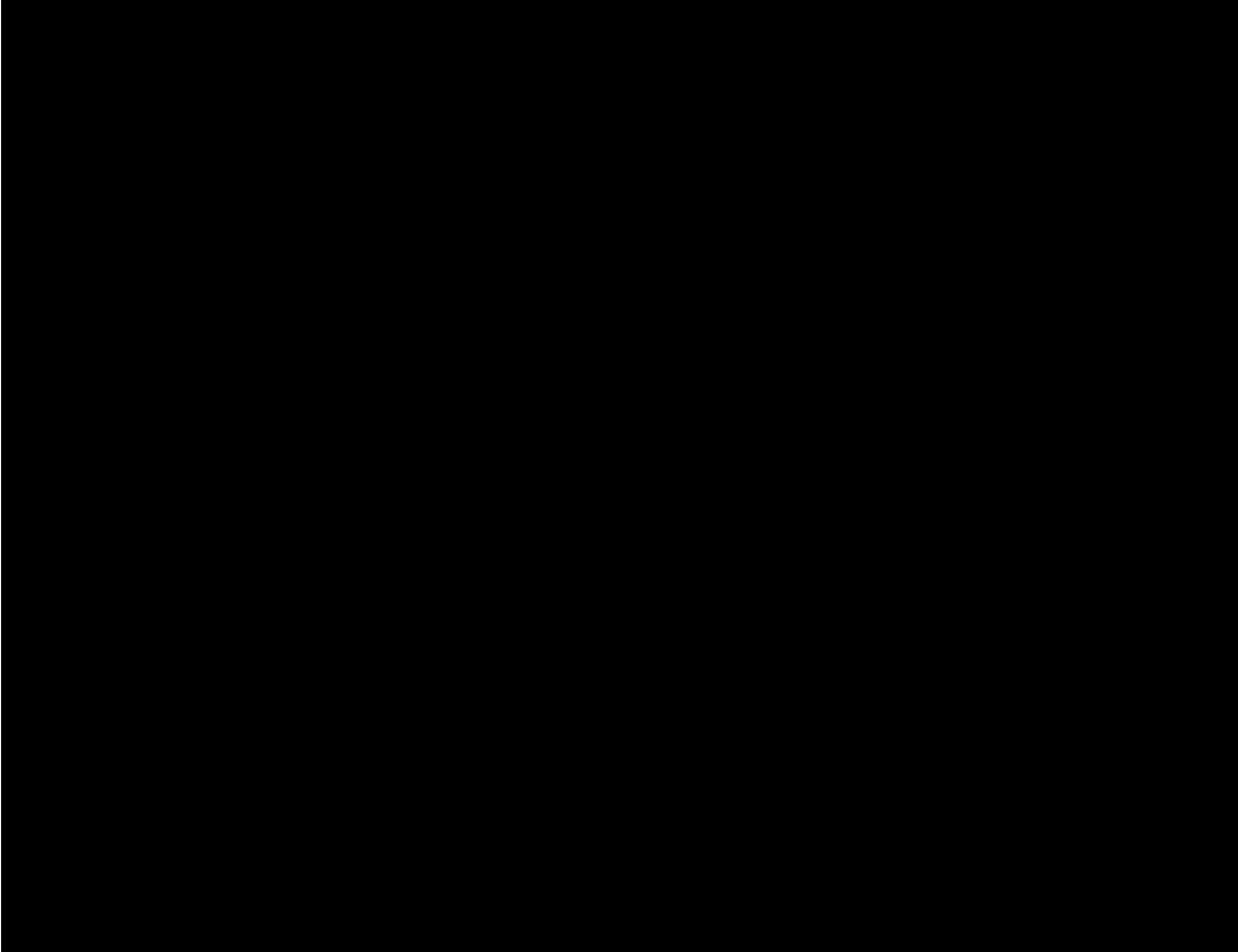
Londres

Brussel·les

Equip

Direcció i realització:	FELIP SOLÉ
Producció:	JOAN PAVON
Aj. realització i muntatge:	DANIEL CAMON
Guió:	JORDI FINESTRES JORDI SANROMÀ
Auxiliars de producció :	DARINA MILLÁN ÀNGELS MOLINA
Documentació:	MARIA PENYARROJA
Muntatge musical:	JOSEP LLUÍS JORNET
Locució:	ALBERT PUIG
Operador d'imatge:	ÀLEX VERDÚ
Direcció executiva:	ANTONI TORTAJADA
Cap de producció:	JOSEP M. CASELLAS

Una producció del Departament de Documentals, Educatius i Nous Formats





Departament de Premsa
Televisió de Catalunya
08970 Sant Joan Despí

Tel.: 93 499 93 48
Fax: 93 473 25 63
premsa@tv3.cat