Coses vistes, coses llegides

L'edat d'or del periodisme literari a Catalunya, Espanya i Europa (1906-1936)

Seminari internacional

Margaret Michaelis, *Barri Xino. Nens llegint al carrer*, 1392-1934 (Arxiu Fotogràfic de Barcelona)

Aula de Música
de la Facultat de Lletres
Universitat de Girona

14, 15 i 16 de setembre 2011

25 anys ilcc 1986-2011

Càtedra JOSEP PLA

Universitat de Girona

Les virtuts de regeneració narrativa de les formes no-ficcionals de la literatura catalana dels anys vint i trenta gaudeixen d'un ampli consens crític i, sobretot, dels favors d'un públic, avui com ahir, àvid de lectures amenes i fonamentades.

El periodisme català d'entreguerres s'ha convertit, així, un veritable capítol autònom i a part en la història literària de la cultura catalana, considerat, cada vegada més positivament, com una pedrera lingüística, estilística i narrativa, com una font inesgotable de models intel·lectuals i de tipus d'escriptors, com un mirall on anar a trobar una mostra diàfana de com la perfecta aliança entre catalanisme i cosmopolitisme van donar a la Catalunya anterior a la guerra civil espanyola personalitats d'una enorme singularitat. Algunes, com Josep Pla, Gaziel, Eugeni Xammar, Just Cabot, Manuel Brunet o Domènec Guansé són figures reconegudes, però d'altres, com Sadurní Ximénez resten encara en l'ombra de l'oblit. Quins eren, però, els models del periodisme literari català dels anys vint i trenta? Fins a quin punt era innovador o compartia models narratius amb el periodisme europeu del moment? Quines noves formes d'escriptura arribaven dels grans escriptors-reporters francesos?

En el context del renovat interès acadèmic per les relacions entre el periodisme i la literatura, **"Coses vistes, coses llegides"** és un seminari internacional de petit format, interdisciplinari, que es proposa reflexionar sobre els límits genèrics entre el discurs periodístic i el discurs literari del primer terç del segle XX a Catalunya, Espanya i Europa.

Coses vistes, publicat l'any 1925, també és el títol del primer llibre de Josep Pla, de qui enguany se celebren els 30 anys de la seva mort.

PROGRAMA

Dimecres, 14 de setembre de 2011

Tarda

18.00 h Inauguració del Seminari

Dr. Joaquim M. Puigvert (Vicerector de Relacions Institucionals de la Universitat de Girona), Dr. Sadurní Martí (Director de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes-UdG) i Xavier Pla (Director de la Càtedra Josep Pla)

18.15 h Conferència

· Dra. Myriam Boucharenc
(Université de Paris-X Nanterre)
"Reportatge i novel·la en la França dels anys 30: reptes i formes d'una confluència"

19.15 h Conferència

· Dr. Joan Ramon Resina (Stanford University)
"Josep Pla, entre la crònica i la memòria"

Dijous, 15 de setembre de 2011

Obertura i presidència de sessions:
Josep M. Casasús (UPF-IEC)

Matí

10.00 h Primera taula

El periodisme europeu com a referent

· Dr. Antoni Martí Monterde
(Universitat de Barcelona)
"Telegrames de l'ànima. La desaparició del centre en el periodisme literari centre-europeu"

· Carolina Moreno (Universitat de Barcelona)
"El periodisme literari en la Modernitat del nord d'Europa"

11.30 h Pausa-cafè

12.00 h Segona taula

Plataformes i figures oblidades

· Dr. Lluís Costa (Universitat de Girona)
"*La Llumanera* de Nova York (1874-1881), la difusió d'una imatge de Catalunya al món"

· Miquel Àngel Limón
(Institut Menorquí d'Estudis)
"Sadurní Ximénez (1853-1933), un misteriós homenot entre el periodisme, la intriga i l'espionatge"

Tarda

16.00 h Tercera taula

L'eclosió d'una veritable "generació d'or" en el periodisme català d'entreguerres

· Dra. Montserrat Corretger
(Universitat Rovira i Virgili)
"Domènec Guansé, el periodisme compromès: crític i retratista"

· Dr. Xavier Ferré (Universitat Rovira i Virgili)
"Orígens del periodisme polític de Rovira i Virgili: de la Joventut Federal de Tarragona a El Poble Català (1900-1914)"

17.30 h Pausa-cafè

18.00 h Quarta taula

Tres grans periodistes liberals catalanistes

· Jordi Amat: (filòleg i biògraf)
"Gaziel, periodisme il·lustrat"

· Francesc Montero (Universitat de Girona)
"Manuel Brunet, periodisme de combat"

19.30 h

· Dra. Sílvia Coll-Vinent (Universitat Ramon Llull)
"Joan Estelrich, Hermann Keyserling i el gran periodisme europeu"

Divendres, 16 de setembre de 2011

Matí

10.00 h Taula

El naixement de la comunicació de masses als anys trenta

Conferència

· Dr. Joan Manuel Tresserras
(Universitat Autònoma de Barcelona)
"Llengua i discurs periodístic de masses, a Catalunya, durant el primer terç del segle XX"

11.00 h Pausa-cafè

11.30 h

· Dr. Francesc Canosa (Universitat Ramon Llull)
"La televisió de paper: el somni d'una societat i d'un periodisme"

· Quim Torra (advocat i editor d'A Contravent)
"El periodisme de l'Ateneu versus els baixos fons del Districte 5è"

13.30 h

Dinar de cloenda al claustre de la Facultat de Lletres.

16.00 h

Visita guiada a l'exposició "A l'ombra de Josep Pla. Cinc escriptors-periodistes gironins de la República", Fundació Josep Pla de Palafrugell.

Organitza:

Institut de Llengua i Cultura Catalanes
Càtedra Josep Pla
Plaça Ferrater Mora, 1 - 17071 Girona
Tel: +34 972 41 82 31
A/e: ilcc@udg.edu
A/e: catedrajoseppla@udg.edu

Comitè organitzador:

Xavier Pla (UdG)
Antoni Martí Monterde (UB)
Francesc Montero (UdG)

Comitè científic:

Dr. Enric Bou (Brown University)
Dr. Jordi Canal (École des Hautes Études en Sciences Sociales, París)
Dr. Enric Balaguer (Universitat d'Alacant)

Secretaria:

Agnès Prats,
Zosia Stasiakiewicz,
Pau Cañigueral,
Meritxell Lafuente
i Maria Puig.

Informació i inscripcions:

A/e: francesc.montero@udg.edu

General: 60 €
Estudiants No UdG: 30 €
Estudiants UdG: Gratuït

La inscripció inclou:
Dossier del seminari, pauses-cafè i desplaçament a Palafrugell.

@catedrapla

Amb el suport de:

Fundació Josep Pla · Universitat de Girona, Departament de Filologia i Comunicació · Grup 62 · Fundació privada: Girona, Universitat i futur · ACONTRAVENT · Generalitat de Catalunya, Departament d'Economia i Coneixement · Institut Ramon Muntaner

http://catedrajoseppla.wordpress.com - http://www.udg.edu/ilcc