

4

L'Aurora Bertrana més desconeguda



6

Ramon Madaula, Sílvia Munt
i el perquè de tot plegat



Jo sóc Madame Bovary 11-19-33

Glòria Granell, Josep M. Fonalleras i Imma Merino



12

Aixecant barreres. L'obra d'un jove creador en rodatge
Pere Vilà, guionista i director de "Pas a nivell"



20 **Flors contemporànies i altres desusos**



Ítaca és a Finlàndia 25



D'Hèracles a Spiderman: la forja d'un mite 34



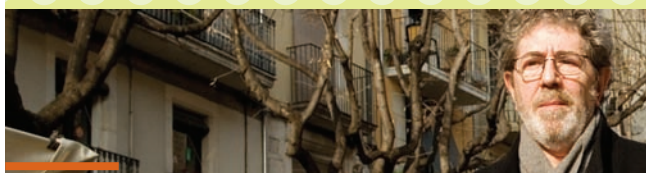
39

Sants de Museu



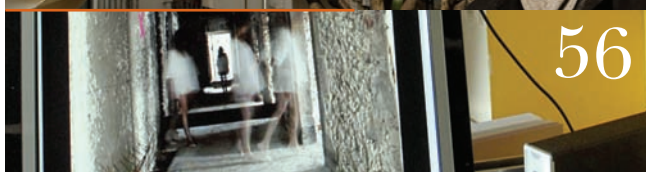
La gran aventura de morir 44

Veus contemporànies 48



Quico Pi de la Serra

50

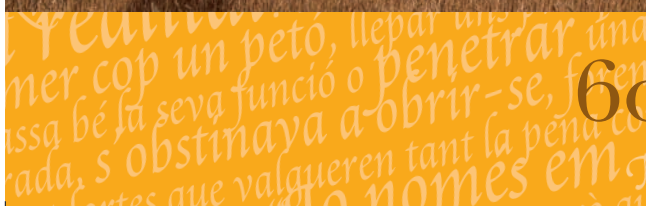


56

Espectografia de la memòria



59 El foraster misteriós



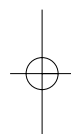
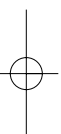
60

Revàlida

Carles Ribas



sumari



Observar-la al llit, poruga,
esperant a rebre què sap quina mena
de delícia... uns llavis

invertiu en cultura!

Anuncieu-vos a contagi

Informació: tel. 972 200 084
www.contagi.cat - info@contagi.cat

I en el proper número...

- Tota la informació dels festivals d'estiu més importants.
- El fenomen de les sèries de televisió.
- Un ampli dossier sobre el món d'Hergé.



LA CULTURA QUE S'ENCOMANA

Edita: Calandri Publicacions, SL (C/ Bonaventura Carreras Peralta, 4 - 17004 Girona - Tel. 972 200 084) | President: Joaquim Curbet Hereu | Vicepresident: Joaquim Vidal Perpinyà | Administració: Esteve Colomer | Coordinació editorial: Pep Prieto, Xavier Carmaniu i Lioba Bover | Fotografia: Pep Iglésias | Disseny i maquetació: Curbet Comunicació Gràfica SL | Impressió: Grammagraf sccl. | Dipòsit legal: B-22015-2007
Consell de redacció: Joan Boadas, Jordi Bosch "Barraca", Lluís Falgàs, Lluís Freixas, Glòria Granell, Natàlia Molero i Carme Renedo

►editorial

Contagi, la cultura que s'encomana



**JOSÉ
VALENCIA**

L'il·lustrador de la portada:

José Valencia és un jove artista figuratiu convertit en un personatge rellevant en les últimes tendències que arriben de Barcelona. La seva formació com a il·lustrador a l'Escola d'arts i oficis es posa de manifest en la manera de combinar les imatges i els textos. Un artista que es troba en la vanguardia d'un nou moviment pictòric centrat en les emocions humanes, especialment en la figura femenina. A través de la seva obra, impregnada de força i precisió, Valencia reflecteix l'essència de l'eterna confrontació entre sexes.

Autor de diverses exposicions de pintura: a Villadelarte (Barcelona), al Port de Tarragona (Tarragona), The art store (Dublín), Apollo gallery (Dublín), Galeria de la riba (Cadaqués), Fira de pintura de Girona. Fa ús d'una selecció de colors i textures que captiven a l'espectador i li transmeten una sensació de benestar. Les figures femenines, amb el seu somriure, són les encarregades de provocar aquest sentiment convertit en finalitat per l'autor.

Ha fet il·lustracions a revistes com: Woman, Ajo Blanco, Lateral, Rockdeluxe, Revista J, Agenda Biblioteques de Barcelona, i també a CANART (catàleg nacional de arte). Valencia ofereix sempre a l'espectador, la possibilitat de no només contemplar una imatge sinó de intuir-hi una possible història subjacent.

www.josevalencia.com

Els humans venim al món despullats i amb prou feines sabem expressar un parell o tres d'instints primaris: la por a tot el que ens envolta, la gana que es passeja pels budells com un cuc o la tristesa profunda, que emergeix també de les nostres entranyes pel fet d'haver hagut de sortir definitivament del ventre càlid i acollidor de la mare.

Tota la resta arriba després i la nostra vida dependrà bàsicament del que ens envolta. Estarà condicionada per la forma de vida dels nostres pares, per la llengua dels nostres mestres, per les tradicions dels avis, per l'empenta d'uns quants amics, per la solidesa dels coneixements rebuts, per la riquesa del nostre país i l'acumulació de tot això en una mateixa època que, casualment, sempre és la que ens ha tocat viure.

Per no complicar més les coses, de tot plegat en diem "cultura", un terme imprecís que s'estén com una plaga. La cultura s'encomana de la manera més impensada. Viatja per l'aire en forma d'ones sonores, s'arrossega com un insecte entintat sobre la blancor de les pàgines d'un llibre o s'introdueix sense demanar permís pels nostres ulls, projectant imatges complexes allà on la raó només esperava rebre conceptes simples. La cultura ho és tot i no és res, però nosaltres si alguna cosa som és gràcies a la cultura.

De cultura només n'hi ha una; per molt que ens vulguem enganyar tots vivim en el mateix món, en aquest món on hi arribem despullats. Quan parlem de la "nostra" cultura simplement estem expressant tot allò que es desplega, impudorosament, una mica més enllà del nostre cul. Sens dubte hi ha altres cultures, però estan en la nostra, perquè només des del punt de vista individual es pot formular una visió de conjunt que sempre és subjectiva.

La cultura és subjectiva i parteix de nosaltres mateixos. La cultura és local i quan s'expandeix –quan es contagia– arriba a ser global. Però aleshores els gurús del coneixement en diuen "cultures" i tot torna a estar compartimentat, separat, comunicat. Probablement per por al contagi. Per alguna d'aquestes raons hem decidit encapçalar aquesta publicació amb aquest mot que evoca a la vegada un desig d'expandir-se i una evocació dels orígens.

CONTAGI és una revista que neix fonamentalment d'una ambició. És el projecte d'un grup de gironins que volem fer sentir la nostra veu arreu d'aquest país. Probablement és un projecte agosarat, que exigirà grans dosis de paciència i de confiança. Les malalties es poden curar amb procediments homeopàtics, però la cultura s'ha de contagiar amb la desmesura insaciabile dels projectes locals.

Col·laboradors: Eudald Camps, crític d'art | Jordi Dorca, gestor cultural | Josep M. Fonalleras, escriptor | Glòria Granell, llicenciada en filologia catalana i gestora cultural | Imma Merino, periodista i crítica de cinema | Vicenç Pagès Jordà, escriptor, autor de *De Robinson Crusoe a Peter Pan: un cànon de literatura juvenil* | Ponç Puigdevall, crític literari | David Vivó, professor d'història de l'art de la Universitat de Girona.