

## Ramon Oller estrena al Mercat de les Flors de Barcelona la seva visió personal de 'El Príncep Xiquet'

**BARCELONA, 10 (EUROPA PRESS)** El ballarí i coreògraf Ramon Oller estrenarà al Mercat de les Flors de Barcelona l'espectacle infantil 'El meu príncep', una adaptació personal del conte 'El Príncep xiquet', d'Antoine de Saint-Exupéry, que ballen els components del Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana. La ballarina Sandrine Rouet encarna al príncep, i estarà acompanyada per altres nou ballarins que, embolicats en una estètica realista, introduiran elements com els planetes, el rei, la guineu i la serp en una història que, segons Oller, no cal haver llegit per a poder-la entendre. "És una inspiració, no fa falta més que haver estat xiquets i haver llegit contes", ha dit, a més de confessar que l'espectacle s'inspira en els contes que li comptava son pare, que va morir quan Oller tenia 11 anys. El muntatge, recomanat per a xiquets a partir de sis anys, es podrà veure el 13, 14, 20 i 21 de març, i entre setmana es realitzaran funcions escolars. S'acompanya amb música de Gioachino Rossini i amb algunes de les àries més famoses de les òperes de Giuseppe Verdi i, segons ha aclarit Oller, també és apte per als adults, ja que abraça temes tan durs com "la pèrdua de la innocència".

**LA DANSA A CATALUNYA** El ballarí i coreògraf va deixar de banda la innocència per a parlar del seu actual compromís amb el Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana, una companyia de dansa pionera a Espanya de la qual ara és, a més, coreògraf resident. "Abans que res, em sent ben tractat", ha dit Oller del seu treball a València, i ha alabat la tasca del Centre Coreogràfic de Teatres de la Generalitat Valenciana, del qual depén el ballet, per ser l'únic públic que existix a Espanya, juntament amb la Compañía Nacional de Danza (CDN) que dirigix Nacho Duato. "Ací, quan canvia el nom, el projecte continua; això és una cosa, i sent dir-ho, que Catalunya no té", ha lamentat, i alhora ha assegurat que no es tracta d'una qüestió de "colors" sinó de "fets", i ha afegit que si Catalunya no té una companyia de dansa institucional és a falta de voluntat i no de pressupost. La directora de Teatres de la Generalitat, Inmaculada Gil-Lázaro, ha recordat que el pressupost del ballet valencià és d'un milió d'euros, i ha apostat perquè la presència de 'El meu Príncep' al Mercat de les Flors servisca per a construir "ponts" entre Catalunya i la Comunitat Valenciana en matèria cultural. "Ens agradaria no ser correspostos, però sí com a mínim reconeguts", ha dit Gil-Lázaro, que ha lamentat que les coses que es fan a Catalunya i a Madrid "sembla que tenen una altra categoria".

10 març 2010